Manuel García y su pulcro regreso a Lollapalooza

En su regreso al festival, después de 13 años, el trovador nacional triunfó ante una explanada repleta con su espectáculo dedicado a “Pánico”, aquel emblemático disco debut considerado uno de los mejores álbumes chilenos del siglo XXI. Una de las postales de su presentación fue la participación de Fernando Ubiergo como invitado especial para una versión especial de “El Tiempo en las Bastillas”.

Manuel García llegó a Lollapalooza con su concierto “Pánico” estrenando nueva banda dirigida por Pablo Ubiergo, grupo de instrumentistas que combinó cuerdas con instrumentos andinos, citando el folclore como toques de jazz. Tras un año de gira -más de 70 conciertos entre Chile y el extranjero- en formato solista el trovador ariqueño sumó una formación de músicos para interpretar los éxitos de su álbum debut como “El viejo comunista”, que abrió el espectáculo, a “Tu ventana”, “Hablar de ti” (que dedicó a su profesora de niñez en el Cerro la Cruz recientemente fallecida) y el cierre con “La danza de las libélulas” fuertemente coreadas la tarde del domingo en el evento capitalino, destacando también la sorpresiva presencia de Fernando Ubiergo aclamado por la audiencia para interpretar “El Tiempo en las Bastillas”.

Un total de 13 canciones entre las que incluyó temas destacados de otros momentos de su discografía como “La gran capital”, que García dedicó a la inmigración, “Témpera” y “Medusa”, además de tributos a Silvio Rodríguez (“Al final de este viaje”) y Víctor Jara (“Deja la vida volar”) como reconocimiento a dos de sus principales referentes en un concierto que combinó la sensibilidad social y el canto de raíz popular, en consecuencia y por convicción.

LA GIRA CONTINÚA

El espectáculo “Pánico” +banda desde abril estará en Talca (Teatro Regional del Maule), Frutillar (Teatro del Lago), Concepción (Teatro Universidad de Concepción), Rancagua (Teatro Lucho Gatica), Viña del Mar (Teatro Municipal) y Antofagasta (Teatro Municipal) en el último tramo de su exitosa gira que durante el 2025 agotó todas sus funciones de norte a sur. Además hará un íntimo concierto en el Teatro Camilo Henríquez el 1 de abril.

Y el cierre especial de la gira será los días jueves 3 y sábado 5 de septiembre en la recientemente estrenada Gran Sala Sinfónica Nacional de la Universidad de Chile convirtiendo a Manuel García en el primer músico popular en confirmar un concierto en la mencionada sala. Espectáculo al que se incorporará un ensamble de músicos sinfónicos que interpretará junto a Manuel parte de su repertorio como características únicas de estos dos conciertos de cierre que dará forma a una puesta en escena especialmente diseñada para la ocasión, como un gran hito final de la gira. Las entradas están disponibles a través de la plataforma Ticketplus.

También el músico prepara el lanzamiento de un nuevo álbum para el 2026 tras la publicación de “La jaula de los sueños olvidados” (2024), ganador del Premio Pulsar a Mejor Cantautor. Disco de canciones originales que fue grabado y producido en los Estudios Ojalá, propiedad del maestro Silvio Rodríguez en La Habana, Cuba, y el primer single del álbum “POR EL CAMINO (al Aprendiz)” está disponible en plataformas y con videoclip. El título y fecha de lanzamiento del álbum será anunciado próximamente.

CONCIERTOS “PÁNICO” 2026:

01 Abril – Teatro Camilo Henríquez, Santiago

24 Abril – Teatro Regional del Maule, Talca

25 Abril – Teatro del Lago, Frutillar

26 Abril – Teatro Universidad de Concepción

16 Mayo – Teatro Regional Lucho Gatica, Rancagua

20 Mayo – Teatro Municipal, Viña del Mar

06 Junio – Teatro Municipal, Antofagasta

03 y 05 Septiembre – Gran Sala Sinfónica Nacional, Santiago