

Colectivo Cantoras Detonadas presentan “El eco de las cantoras” en Quinta Normal

La música de las quintas de recreo hasta la crudeza de la cueca en dictadura, es lo que relatan las voces de destacadas cantoras. La cita es en Casona Dubois de Quinta Normal.

Este jueves 19 de marzo se vivirá una jornada única para rescatar las historias de las mujeres que han sostenido la tradición oral en nuestro país. Desde las enigmáticas Petorquinas del siglo XIX, pasajes de La Remolienda de Alejandro Sieveking, el relato de las cantoras campesinas y la cueca sola de Gala Torres, hasta la resistencia actual, esta obra musical con dramaturgia de Pati Díaz nos interpela con interrogantes necesarias que toman fuerza en las voces de destacadas cantoras de la escena santiaguina.

Cantoras Detonadas es un proyecto creado por un grupo de mujeres del folclor en Santiago, el cual surge al notar la poca presencia de voces femeninas en las parrillas programáticas del Día del Cuequero y la Cuequera. En el mes de la mujer en el que además se celebra, hace ya cuatro años, el Día Nacional de la Cantora en honor al natalicio de la gran Isabel “Chabelita” Fuentes (14 de marzo), es la oportunidad de alzar la voz para dar vida a este estreno musical y teatral.



Bajo la dramaturgia de **Pati Díaz**, la obra es un viaje a través de cinco cuadros que mezclan teatro, investigación histórica y música en vivo. El elenco está compuesto por las cantoras **Gabi Milla, Claudia Mena, Pati Díaz, Josi Villanueva y Pamela del Canto**, junto a la participación de la historiadora

Araucaria Rojas, quienes proponen una “detonación” de la historia oficial. El montaje resignifica el canto “chillón y nasal” –históricamente criticado por la academia– para transformarlo en un estandarte de identidad y sororidad.

“La historia de las mujeres populares del siglo XIX debe ser releída y re escrita. Es preciso buscar la voz que persiste en estas vidas precarias de la historia, en los pasados escamoteadores, acaso inasibles. “Todas las cantoras y bailarinas que ni siquiera tuvieron nombre para la historia, si bien nos dejan apenas sus señas, nos llaman a leer las en reversa las fuentes, hasta ensayar una lectura – y una escritura- donde ellas aparezcan, en la que oír sus voces, aunque leves, aunque bajas”, dice la historiadora Araucaria Rojas. “En esta obra, ese eco vuelve a sonar con la fuerza de lo que ya no puede ser callado”, dicen las intérpretes del montaje.

Desde la picardía de las quintas de recreo de los años 60 hasta la crudeza de la cueca en dictadura, el público vivirá una experiencia inmersiva donde las tonadas, valeses y cuecas actúan como crónicas de una libertad que se hereda de generación en generación.

COORDENADAS DEL EVENTO

Fecha: jueves 19 de marzo de 2026.

Lugar: Casona Dubois.

Dirección: Ayuntamiento 1650, Quinta Normal.

Horario: 19:00 hrs.

Entradas: Aporte voluntario.

Contacto: cantorasdetonadas@gmail.com | Instagram:
[@cantoras_detonadas](https://www.instagram.com/cantoras_detonadas)

CANTORAS DETONADAS PRESENTA
**EL ECO DE LAS
CANTORAS**

Un viaje musical
por la resistencia
y memoria de la
cantora chilena

Jueves
19/Marzo
19:00 hrs

Centro Cultural Casona
Dubois, Ayuntamiento
1650, Quinta Normal.

Aporte Voluntario



Ilustre Municipalidad de
**Quinta
Normal**



CENTRO CULTURAL
**CASONA
DUBOIS**

