

# **Centro Cultural La Moneda despliega un mes de actividades dedicadas a las múltiples formas de leer**

- Lecturas en voz alta, cuentos cantados, un taller de podcast, música y conversaciones en vivo marcarán la nueva edición de la Fiesta de la Lectura en el Centro Cultural La Moneda, una jornada abierta y gratuita que este año pondrá en el centro las oralidades y sus distintas formas de dar vida a las historias y de conocer las culturas y visiones del mundo. La celebración –organizada junto al Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba)– se realizará el 25 de abril y contará con estaciones continuas en el Hall Central y el Espacio Lector.
- El Centro Cultural La Moneda también ofrecerá una programación extendida durante todo el mes de abril, que cruza generaciones y formatos: cuentacuentos, un taller de encuadernación, un ciclo de charlas con los ganadores del Premio Roberto Bolaño y una actividad especialmente pensada para madres gestantes, todas con el fin de relevar el poder de la lectura y la creación literaria para generar espacios colectivos y conocer otros mundos e ideas

El Centro Cultural La Moneda (CCLM) propone para abril una invitación a habitar la lectura desde múltiples dimensiones. En el contexto del Mes del Libro, el espacio ubicado bajo la Plaza de la Ciudadanía desplegará una programación gratuita y abierta a todo público que no solo busca convocar audiencias diversas, sino también ampliar las formas en que las personas se relacionan con los libros, las historias y el conocimiento.

Leer libros constituye una práctica individual, sin embargo, también puede entenderse como una acción colectiva que permite conocer otras culturas e ideas y abrir conversaciones y reflexiones. Desde la primera infancia hasta la vida adulta, la propuesta del CCLM para este año incluye experiencias pensadas para activar el vínculo con la lectura y la creación literaria desde distintos ángulos: la oralidad, la escritura, el libro como objeto y la mediación cultural. También iniciará un ciclo de charlas con destacadas voces de la literatura chilena, y una instancia mayor de celebración que volverá a conectar Santiago con Buenos Aires mediante una nueva edición de la Fiesta de la Lectura.

**“En el Centro Cultural La Moneda entendemos la lectura como una experiencia que permite vincularnos con otros, con nuestro entorno y con distintas formas de conocimiento. En el Mes del Libro esta concepción adquiere especial relevancia porque nos permite abrir el espacio a una programación que convoca a todo tipo de públicos y que propone múltiples formas de acercarnos a la lectura. A través de estas actividades buscamos que la lectura se integre a la vida cotidiana y se convierta en una instancia de encuentro, reflexión y diálogo”, dice Regina Rodríguez, directora ejecutiva del Centro Cultural La Moneda.**

### **“Vivir la lectura”**

En el año en que el CCLM celebra su vigésimo aniversario bajo el lema “Vivir la cultura”, la programación del Mes del Libro se articula en torno a esta misma idea, trasladada al ámbito de la lectura: una experiencia compartida que puede encarnar distintas formas.

Las actividades comenzarán el 2 de abril, Día Internacional de la Literatura Infantil y Juvenil, con dos encuentros organizados junto a la Embajada de Dinamarca: una charla dirigida a mediadores y mediadoras de la lectura y, más tarde, un cuentacuentos para niños y niñas sobre el libro *Una piedra genial*, ambos a cargo de la autora danesa Anne Sofie Allerman.

También destaca la incorporación de propuestas dirigidas a públicos que han tenido menor presencia en este tipo de programaciones. Es el caso de *Historias antes de nacer*, una actividad de narración oral especialmente diseñada para madres gestantes, que pone en valor la lectura como una experiencia vincular temprana y amplía su alcance hacia nuevos momentos de la vida.

A esta se suma el taller de encuadernación *Del pliegue al libro*, que releva el libro más allá de sus contenidos –como objeto, materialidad y proceso–, y en alianza con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el ciclo de conversaciones con los ganadores y ganadoras del Premio Roberto Bolaño, que comenzará en abril con Andrea Alcaíno, ganadora en 2023 en la categoría Cuento, para luego continuar con Gabriela Alburquenque, Andrés Montero y Sofía Troncoso en los meses que siguen.

### **El cierre: el valor de las oralidades en la Fiesta de la Lectura**

Por tercer año consecutivo en el CCLM, y junto al Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), el cierre del mes estará marcado por la Fiesta de la Lectura, que se realizará el 25 de abril en un año especialmente significativo por los 25 años del museo trasandino y el vigésimo aniversario del centro cultural en Chile.

La edición 2026 de esta celebración pondrá el foco en las oralidades como eje articulador, relevando la palabra hablada, escuchada y compartida como una dimensión central para la construcción de las identidades, la transmisión de saberes y la vida en comunidad.

La jornada contará una programación continua durante todo el día, con talleres, narraciones en vivo, conciertos, recorridos por exposiciones, micrófonos abiertos y el Espacio Lector –que cuenta con el apoyo de CAF – Banco de desarrollo de América

Latina y el Caribe– con acceso libre a sus materiales y estaciones temáticas.

**“La Fiesta de la Lectura se ha ido consolidando como un hito en la programación del Centro Cultural La Moneda. Este año el foco en las oralidades permite relevar las tradiciones de distintos pueblos y comunidades mediante relatos que han sido compartidos de generación en generación, y ampliar la experiencia de la lectura mediante formatos contemporáneos como los audiolibros o los podcast, lo que se alinea a nuestro propósito institucional de generar nuevos espacios de reflexión y participación a partir de la cultura”, agrega Rodríguez.**

Entre las actividades se encuentran una presentación musical y un taller de cuentos cantados de Aurora Collao; un panel sobre oralidades y saberes con Isabel Mekis y Gabriel Huentemil; un taller de escritura creativa a cargo de Fundación Plagio; y un taller de podcast, organizado con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. A estas se suma una presentación de la Orquesta de Poetas, colectivo que desde 2011 cruza música y palabra, integrada, entre otros, por Federico Eisner, Fernando Pérez, Pablo Fante y Marcela Parra.

Además, durante la jornada las personas podrán visitar una biblioteca humana viva en alianza con la UNESCO, y participar en el lanzamiento del IX Concurso de Cuento y Poesía Bibliometro. Asimismo, el Espacio Lector y el Hall Central funcionarán como puntos de encuentro con acceso a libros y a rincones especiales para niños y niñas, narrativa gráfica y manga, junto a la Biblioteca Trasandina, una cuidada selección de libros chilenos y argentinos, organizada con el Malba, o La Casita de Libros de la Biblioteca Libre.

**El Centro Cultural La Moneda cuenta con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**