

La Orquesta del Viento presenta su disco “Brujos” en vivo

Las presentaciones en Santiago, Valparaíso y Lota contarán con la participación de la reconocida ilustradora Sol Díaz.

La Orquesta del Viento vuelve con “Brujos” (Mescalina, 2025), un disco estrenado a finales del año pasado y que marca una nueva etapa en la exploración sonora de la **agrupación encabezada por Raimundo Santander**. En esta entrega, el guitarrón chileno, la guitarra traspuesta y la voz se suman al lenguaje del jazz y la improvisación, dando vida a una propuesta más íntima, espiritual y profundamente conectada con la raíz local.

“Se trata de composiciones recientes, creaciones colectivas y otras muy antiguas, para las cuales hice una especie de arqueología con maquetas que tenía en mi computador”, comenta Santander y agrega que “una de las búsquedas en este disco es salir de lo latinoamericano genérico y entrar directamente en lo chileno”.

El guitarrón chileno debuta en el tema “Atacama”, mientras que **la guitarra traspuesta se hace presente en varios tracks, incluyendo el single que da nombre a este trabajo.** También se incorpora la voz como nuevo instrumento dentro del conjunto, configurando un jazz fusión chileno con canto. *“Por primera vez incluimos canciones propiamente tal, algo que en el show en vivo se sentirá muy potente, porque las letras generan una conexión directa con el público”, cuenta Raimundo.*

Nuevas fechas

Tras un concierto de lanzamiento en la Sala SCD Plaza Egaña, la agrupación confirma nuevas oportunidades para escuchar en

vivo este nuevo álbum. Las primeras serán en **Santiago: el próximo 21 de marzo y 24 de abril en Thelonious**. Luego, el 25 de abril se trasladarán a Valparaíso para presentarse en Estrella Negra, y el 9 de mayo serán parte del Festival de Jazz de Lota.

Los conciertos se realizarán con la formación actual y completa de **La Orquesta del Viento**: Dani Medel (voz y teclado), Felipe Moreno “Anticueca” (guitarra acústica), Gonzalo Gómez (contrabajo), Johnny Lobos (batería y percusiones) y Raimundo Santander (guitarra eléctrica/acústica y guitarrón chileno).

La experiencia se complementa con una propuesta visual a cargo de la reconocida dibujante **Sol Díaz**, transformando el espectáculo en una ceremonia sonora y estética de carácter ritual y fuerza ancestral.