# Horarios confirmados: así se vivirá Lollapalooza Chile 2026 en Parque O’Higgins

El festival se realizará el 13, 14 y 15 de marzo en el Parque O’Higgins, con apertura de puertas a las 13:00 horas y presentaciones simultáneas en cinco escenarios.

Consulta el detalle de la programación por día y la información de las últimas entradas disponibles en https://lollapaloozacl.com/.

**Lollapalooza Chile** da a conocer los horarios oficiales de su edición 2026, que regresará al Parque O’Higgins este viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de marzo. Con apertura de puertas programada para las 13:00 horas cada jornada, el evento desplegará una programación que se extenderá hasta pasada la medianoche, distribuyendo a sus artistas en los escenarios Cenco Malls, Banco de Chile, Perry’s, Cúpula y Kidzapalooza, el festival promete tres días de encuentros musicales imperdibles que reúnen a lo mejor del pop, la electrónica, el rock y la escena local.

Lollapalooza Chile da a conocer los horarios oficiales de su edición 2026, que regresará al Parque O’Higgins este viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de marzo. Con apertura de puertas programada para las 13:00 horas cada jornada y programación hasta pasada la medianoche en los escenarios Cenco Malls, Banco de Chile, Perry’s, Cúpula y Kidzapalooza, el festival promete tres días de encuentros musicales imperdibles que reúnen a lo mejor del pop, la electrónica, el rock y la escena local.

El viernes 13 de marzo tendrá como uno de sus hitos principales la presentación de Sabrina Carpenter, quien cerrará el Cenco Malls Stage entre las 22:15 y las 23:35

horas. La jornada incluirá además a Kygo, Young Cister, Doechii, Interpol, Deftones y Tom Morello, junto a nombres como Ben Böhmer, BUNT., Gondwana y The La Planta, marcando un cruce entre pop global, rock alternativo, electrónica y escena latinoamericana.

Para el sábado 14, el cierre estará a cargo de Tyler, The Creator, programado entre las 22:15 y las 23:30 horas en el escenario principal. Ese día también destacan Lorde, Turnstile, Peggy Gou, RØZ y el DJ japonés Yousuke Yukimatsu, además de presentaciones de Orishas, KATSEYE y Balu Brigada, consolidando una de las jornadas más diversas del fin de semana.

Los shows de los cabeza de cartel de Lollapalooza Chile 2026 estarán marcados por presentaciones de larga duración, con sets extendidos que permitirán recorrer en profundidad sus repertorios y ofrecer montajes de alto nivel técnico y visual. De esta manera, artistas como Sabrina Carpenter, Tyler, The Creator , Chappell Roan, Deftones, Skrillex, Lorde, Doechii, Turnstile, Lewis Capaldi e Interpol tendrán con espacios protagónicos en cada jornada.

En esta edición, los artistas chilenos asumirán un rol protagónico en los cierres: Young Cister será el encargado de bajar el telón el viernes 13, mientras que Los Bunkers harán lo propio el sábado 14, consolidando la presencia nacional en los momentos clave de Lollapalooza Chile 2026.

Recomendamos revisar previamente los horarios y planificar el día con anticipación, considerando traslados entre escenarios y tiempos de acceso, para no perderse ninguno de los momentos clave del fin de semana.

El domingo 15 de marzo marcará el cierre del festival con Chappell Roan en el Cenco Malls Stage entre las 22:30 y la medianoche. La jornada final contará además con Skrillex, Lewis Capaldi, Addison Rae, Danny Ocean, TV Girl, Quilapayún,

RIIZE y Brutalismus 3000, configurando un último día que combina pop, electrónica y propuestas emergentes.

Los horarios completos se encuentran disponibles en https://lollapaloozacl.com/. Las entradas y pases diarios continúan a la venta a través de Ticketmaster.

**Sobre Lollapalooza**

Fundado por Perry Farrell en 1991 como un festival itinerante, Lollapalooza sigue siendo un referente en la cultura festivalera más de 30 años después. Lollapalooza fue el primer festival en reunir a artistas de diversos géneros musicales en un solo cartel, también fue el primero en viajar, el primero en expandirse a varios días, el primero en incorporar un segundo escenario, el primero en fusionar arte y activismo, el primero en compensar sus emisiones de carbono, el primero en presentar artistas de música electrónica en el escenario principal, el primero en crear una programación familiar, el primero en establecerse en el centro de una ciudad y el primero en expandirse internacionalmente.

**Lollapalooza se ha convertido** en un festival anual de talla mundial en Chicago (2005), así como en países como Chile, Argentina, Brasil, Alemania, Francia e India. Lollapalooza es uno de los principales destinos musicales para los amantes de la música en Estados Unidos y el extranjero.