

Festival MUDA en el Nacional anuncia su primer bloque de artistas

El festival que reúne *Música, Derechos Humanos y Arte* presenta su primer bloque de músicos para la cita del próximo 7 de marzo en el emblemático recinto deportivo.

Ana Tijoux, Javiera Mena, Inti-Illimani, Alain Johannes (Chile-EE.UU.), Piero (Argentina), Los Tetas, Electrodomésticos, Bixiga 70 (Brasil), Mauricio Redolés, MC Millaray, Camila Moreno, Metalengua, Banda de la Memoria y Tomo como Rey son los primeros de una larga lista de invitados que se reunirán para celebrar la vida y honrar la memoria. Las entradas ya están disponibles en festivalmuda.cl

MUDA, el Festival de la Memoria, ya inicia su cuenta regresiva hacia un evento sin precedentes: una oportunidad única e histórica para apreciar en un mismo escenario a una constelación excepcional de artistas.

*“Buscamos un cartel diverso y que reúna diferentes estilos y generaciones. Por un lado están figuras clásicas como **Inti-Illimani** y **Piero**; por otro, artistas contemporáneas como **Ana Tijoux** y **Javiera Mena**. Además, la programación incluye a **Los Tetas**, **Camila Moreno** y **MC Millaray**, junto con creadores esenciales como **Mauricio Redolés**, **Electrodomésticos** y **Metalengua**, entre otros”,* detalla **Marcelo Acevedo**, presidente de la **Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional**, a cargo de la organización del evento patrocinado por **Amnesty Internacional**.

Esta mezcla única se completa con **Banda de la Memoria**, un proyecto colectivo que trabaja desde el relevo y la reinterpretación de la canción con contenido social, político y de memoria, integrado por **Cuti Aste**, **Edita Rojas**, **Jorge**

Campos, Ismael Oddó, Pedro Villagra y un selecto grupo de invitados de primer nivel.

A esta propuesta se suman la energía festiva de **Tomo Como Rey**, los vibrantes ritmos afrobrasileños de **Bixiga 70** y la presencia del destacado músico y productor **Alain Johannes**. Desde distintos estilos y países, todos confluyen en un evento inédito donde la música de todas las épocas se encuentra en un mismo escenario y dialoga a través de la memoria.

Este conjunto de artistas representa un cruce extraordinario de géneros, trayectorias y compromisos para ofrecer una jornada irrepetible en uno de los recintos y sitios de memoria más importantes del país. MUDA es un gesto cultural colectivo que pretende habitar la memoria desde la creación y la emoción compartida.

Se vienen sorpresas

Este anuncio es apenas el primero de tres: dentro de las próximas semanas se seguirá ampliando el line up con nuevas confirmaciones, prometiendo una experiencia artística aún más robusta y diversa. Las entradas ya se encuentran disponibles a través de www.festivalmuda.cl, con valores que van desde los \$15.000 a los \$40.000 mil pesos (+ cargos por servicios) y un 20% de descuento activo hasta las 23:59 hrs. del miércoles 7 de enero.

MUDA, un festival con propósito

Los fondos recaudados serán destinados a financiar el trabajo permanente de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional y de diversos Sitios de Memoria a lo largo del país, contribuyendo a la preservación, activación cultural y proyección de estos espacios para las futuras generaciones.

Venta de entradas e información en www.festivalmuda.cl.

