Centro de Estudio “Raíces” dedica 5 días de talleres y conciertos a la cultura chilota en el ex-pedagógico

En el Salón de Honor de la **Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación** -ex-pedagógico-. tendrá lugar **la Tercera Escuela de Verano de Arte y Cultura Tradicional durante toda la semana del 19 de enero**.

En esta versión el **Centro de Estudio y Difusión de la Cultura Tradicional, Raíces CECTU**, ha dispuesto diversas actividades en torno a la cultura chilota y a conmemorar **los 200 años de la incorporación de esta mágica región insular austral al territorio chileno**.

“A Chile los chilotes han hecho mucho”, plantea el **académico y tenor, José Quilapi**, haciendo referencia a la gesta de sus habitantes que tomaron el Estrecho de Magallanes durante la independencia y que su anexión significó duplicar la población del nuevo país.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/01/jose-quilapi-cuna-1.mp3

“No hay que olvidar que llegaron hasta Punta Arenas; gran parte de ellos es chilote”, acotó recordando las hazañas que siguieron al Tratado de Tantauco firmado el 19 de enero de 1826, hito que será parte de la charla inaugural de la Escuela con expositores de la Isla Grande y de Santiago.

Conciertos y talleres

Participarán de las actividades el Conjunto Cuncumén, la Academia Nacional de Cultura Tradicional Margot Loyola

Palacios, la Fundación Víctor Jara, entre otros. Dentro de las actividades se incluyen conciertos todos los días, así como talleres prácticos sobre música y danzas de Chiloé, Poesía Popular, Xilografía, Telar Chilote -Kelgwo y Cerámica.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/01/jose-quilapi-cuna-2.mp3

“Estos cursos comienzan por la mañana y están desde ya pensados así, para que asista durante el día la gente. Hay una hora de almuerzo donde llevar su comida. En la tarde los cursos siguen y temprano por la tarde están los conciertos”, detalla el músico y docente.

Víctor Jara al piano

Una primicia de estas cinco jornadas se vivirá el miércoles 21 de enero a las 18:30 horas, cuando se realice el concierto y avance del libro “Víctor Jara. 15 partituras para canto y piano” del profesor Rodolfo Casanueva y cuyo contenido será interpretado por el tenor Quilapi junto al piano de Alexandra Aubert:

Estas canciones de Víctor se enmarcan en una acción llevada por el Departamento de música y el grupo Raíces:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/01/jose-quilapi-cuna-3.mp3

“Pensamos que es muy importante rehacer el aporte musical de Víctor Jara. Es un libro que va a salir a mediados de año y tenemos la pretensión de hacer un segundo el próximo año”, acota el músico, enfatizando el valor de las creaciones del cantautor y de lo que pueden contribuir éstas a la identidad popular, que es la meta de la agrupación organizadora.

Los cursos tendrán una duración de 5 días y tienen un valor de $ 15.000, mientras que los conciertos son completamente gratuitos.

Las actividades se realizarán en el Campus Macul de la UMCE desde el lunes 19 hasta el viernes 23 de enero, en Avenida José Pedro Alessandri 774 Ñuñoa (Metro Chile España).

Para cualquier duda o consulta, las y los interesados se pueden comunicar con la coordinadora de la Escuela, profesora Gisella Flores, al número +56 9 9194 7661 o al correo electrónico culturatradicional.cectu@umce.cl.