

[Podcast] “La política tiende a ser muy teatral”: Pablo Teillier comenta el reestreno de “Allende el musical”

<https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2026/01/pablo-teillier-con-cortina.mp3>

Este jueves 8, viernes 9 y sábado 10 de enero **vuelve a los escenarios “Allende, el Musical: La odisea interrumpida de un pueblo que quería volar”** del actor y dramaturgo **Pablo Teillier**.

“Obras como estas son muy necesarias, dada la insistencia del poder por borrar la memoria”, señala el creador, a la vez que acota la destacada acogida que ha tenido en el público la obra desde su estreno años atrás.

La pieza que reúne danza, canto y música se desarrolla en una fuente de soda del centro cívico de Santiago en vísperas al golpe de Estado de 1973. Sus parroquianos, entre recuerdos y diálogos, evocan la trayectoria política y popular de Salvador Allende, incluyendo acontecimientos y personalidades clave de la historia chilena del siglo XX.

“La política tiende a ser muy teatral”, reflexiona Teillier. “El teatro siempre entrega respuestas asertivas, el teatro siempre ha estado en crisis”, agrega sobre los tiempos actuales y sobre los cuales “no podemos estar apáticos a lo que está sucediendo en la realidad mundial y chilena”.

Coordinadas:

“Allende, el Musical: La odisea interrumpida de un pueblo que quería volar” de Pablo Teillier.

Compañía: **La Bella Donna Teatro.**

Días: 8, 9 y 10 de enero en la **Sala Gustavo Meza, Centro Arte Imagen** calle Loreto 414, Recoleta 20:00 hrs.

Entradas: General 9.000 Estudiantes y Tercera Edad 6.000 disponibles en: passline.com

