Muñecas, desierto y mandatos sociales: lanzan libro del primer lugar categoría dramaturgia de Mejores Obras Literarias

La creación de Tomás Piñones, que también ganó el II Concurso de Dramaturgia de AIEP/UNAB en su versión 2024, se sitúa en Alto Hospicio donde un grupo de barbies y dos niñas en transición a la adolescencia se cuestionan los mandatos sociales de género. Todo en medio de la crisis por la contaminación textil.

El libro publicado bajo el sello independiente de FEA Editorial se lanza este viernes 28 de noviembre a las 18:30 en Librería Proyección junto a la escritora Nona Fernández.

Ver una obra de teatro a través de su texto. Esto es parte de lo que las y los lectores pueden experimentar a leer un texto dramatúrgico. Y esta posibilidad se abre a nuevas propuestas con la publicación del **libro "Última noche de las Barbies"**, del dramaturgo Tomás Quiñones bajo el sello independiente de FEA Editorial.

Ganadora del II Concurso de Dramaturgia de AIEP/UNAB en su versión 2024 y del primer lugar en categoría Dramaturgia del premio Mejores Obras Literarias 2025 del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, "La última noche de las Barbies" revisa críticamente la experiencia de ser mujer, del tránsito por la adolescencia de la imposición del canon de belleza y de las visiones sobre el cuerpo en un especial territorio: Alto Hospicio, en pleno Desierto de Atacama.

Como destacó el jurado del premio del MINCAP, esta creación es

un “texto de alta creatividad, inspirado por el contexto del norte de Chile y el escándalo medioambiental de las toneladas de ropas abandonadas en pleno desierto. La obra destaca por la temática del tránsito infancia-adolescencia, que utiliza el recurso simbólico de las muñecas Barbies como protagonistas de una cultura excesiva del consumo y del desecho”.

Barbies en el desierto de Atacama

Con el prólogo de la escritora Nona Fernández, el libro forma parte de la Colección Arte y Dramaturgia Ana González de FEA Editorial. En esta revisión, la también dramaturga señala que el autor “enreda con exquisito lirismo: nostalgia, humor, plástico, mugre, desierto, sarcasmo, traición, humo y resentimiento”.

En tanto, su autor señala que en este proceso creativo pudo ver “lo serios que son esos rituales de iniciación con las muñecas, originales y falsas, y pensé que podía ser un buen juego escénico, una forma de yo mismo hacer las paces con las fiestas del té a las que no fui y darles la vuelta política que ahora de adulto me interesa dar”.

Coordenadas

“Última noche de las Barbies” se lanza este viernes 28 de noviembre, a las 18:30 hrs., en Librería Proyección (San Francisco 51, Santiago Centro). El libro será presentado por la dramaturga Nona Fernández. Más información en las redes de FEA Editorial @feaeditorial

Presentación

Última noche de las Barbies

de

Tomás Piñones Gutiérrez



Presenta: Nona Fernández

Lectura dramatizada de las actrices:
Marialy Herrera y Jessica Barrales

Viernes 28 de noviembre
18:30 hrs
#San Francisco 51 Librería Proyección

PROYECCIÓN
Centro Social • Librería