En Santiago y Valparaíso: Festival Internacional de Música Antigua Usach anuncia más de diez conciertos gratuitos

Son trece conciertos y seis charlas y clases magistrales los que se están presentando en museos, centros culturales, auditorios, iglesias y otros espacios. En su décimo octava edición, el **Festival Internacional de Música Antigua** (FIMA) está dejando su tradicional escenario del Teatro Aula Magna Usach para desplegar su programación gratuita en **Santiago**, **La Granja**, **Ñuñoa**, **Valparaíso** y **Concón**, el cual comenzó el **jueves 20 de noviembre** y durará hasta el **martes 2 de diciembre**.

Como es tradición, el evento tendrá como anfitriones a **Syntagma Musicum** y el **Coro Madrigalista**, elencos especializados en música antigua de la **Usach**, que esta vez se encontrarán con artistas provenientes de Chile, Australia, Cuba, España, Suiza, Francia e Italia. El epicentro de los conciertos será en el **Museo de Artes Visuales** (MAVI UC) que acogerá seis presentaciones gratuitas, cuyas entradas ya pueden encontrarse en Portaltickets.

En días consecutivos, allí actuaron el vihuelista e investigador australiano **John Griffiths** y el dúo **La Pulsata** (martes 25), mientras que la gambista cubana-española **Calia Álvarez**, junto a los chilenos **Luciano Taulis** y **Camilo Brandi** lo harán este miércoles 26.

El jueves 27 será el turno del **Estudio MusicAntigua UC** con el tenor y gambista **Francisco Mañalich** y el viernes 28 el dúo que

conforman la violinista suiza **Katharina Castillo** y el laudista chileno **Víctor Castillo**. El lunes 1 de diciembre estará la reconocida organista chilena **Catalina Vicens** junto a **Nano Stern**, más el concierto de clausura que estará a cargo de **Syntagma Musicum Usach** (martes 2).



FIMA cuenta con dos escenarios en la comuna de Santiago: La **Parroquia de la Veracruz** en Lastarria donde se presentó el **Coro Madrigalista Usach** (viernes 21) y el **Auditorio Manuel Larraín de la Universidad Alberto Hurtado** (UAH) donde se realizará la segunda actuación del trío conformado por **Calia Álvarez**, **Luciano Taulis** y **Camilo Brandi** (viernes 28). Ambos eventos tendrán entrada liberada.

Por primera vez, el festival también se hará presente en el **Espacio Matta** de La Granja con el debut en Chile de El **Pelujáncanu**. El grupo español expondrá música tradicional de la región de Extremadura (sábado 29) en un concierto de mediodía cuyas entradas gratuitas se pueden encontrar en el sitio web del centro cultural.

La nueva edición de **FIMA Usach** no solo se está desplegando por diferentes barrios de Santiago sino que se ha extendido hacia otras ciudades en la región de Valparaíso.

Parte de aquellas actividades se realizaron en el tradicional **Club Alemán de Valparaíso** que recibió a **Francisco Mañalich** (viernes 21) y a **John Griffiths** (lunes 24), y que este miércoles 26 cerrará con el **Dúo Castillo**. Estos conciertos son fruto de una alianza con el **VIII Festival Mosaico Sonoro**, organizado por el **Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso** (PUCV).

Otro foco de **FIMA** estará en la **Fundación Guitarra Viva Ernesto**

Quezada, ubicada en Ñuñoa, donde se localizará la mayoría de las actividades formativas del festival. **John Griffiths**, por ejemplo, compartió una charla sobre la interpretación de la vihuela (martes 25) y este jueves realizará una sobre el uso de tablaturas entre los siglos XIV y XVIII, además de dictar una clase magistral, hoy miércoles 26.

En el mismo lugar habrá una clase magistral de **Víctor Castillo** (viernes 28)

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA USACH 2025

20 de noviembre al 2 de diciembre

Santiago • Concón • Valparaíso

Actividades gratuitas

Syntagma Musicum Usach
Coro Madrigalista Usach
Catalina Vicens
John Griffiths
Francisco Mañalich
El Pelujáncanu
Calia Álvarez
La Pulsata
Dúo Castillo
Luciano Taulis
Camilo Brandi
Estudio MusicAntigua UC





fima.usach.cl

Proyecto Financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2025