

# Festival FíoFío anuncia su quinta edición con programación en Teatro Biobío y en diversas comunas de la Región

- El encuentro se realizará entre el 2 y el 9 de octubre con una programación de diez obras que se presentarán en Teatro Biobío y otros espacios de las provincias del Biobío.
- La iniciativa promueve la circulación de creaciones regionales y el trabajo colaborativo entre artistas, espacios culturales y comunidades.
- El Festival FíoFío es organizado por Sidarte Biobío, con el apoyo de Teatro Biobío y la colaboración de la carrera de Teatro de la Universidad de Concepción y la Ilustre Municipalidad de Concepción.

El Festival FíoFío, organizado por el Sindicato de Actores y Actrices SIDARTE Biobío, vuelve este 2025 con su quinta versión y una programación centrada en la creación escénica local. Entre el 2 y el 9 de octubre, diez obras serán presentadas en distintos espacios culturales de diferentes comunas de la Región, reforzando el vínculo territorial del festival y su compromiso con la visibilidad de las artes escénicas del Biobío.

Creado en 2016, el Festival FíoFío ha tenido ediciones anteriores en las comunas de Arauco, Coronel y Chiguayante, con funciones que también han in-

cludido la ciudad de Concepción. En 2019, además, se realizó

una versión virtual. A lo largo de sus distintas etapas, el festival ha promovido la asociatividad entre compañías, gestores y espacios culturales, instalándose como una plataforma relevante para la circulación de obras y la articulación de redes a nivel regional.

“El sello distintivo de este festival, a lo largo del tiempo, ha sido que su programación se compone completamente de creaciones de nuestra Región, provenientes de distintos puntos de las tres provincias. Esto permite destacar y valorar nuestro propio trabajo, que nuestros artistas lleguen a sus públicos y crear un lazo más cercano con diversas audiencias. El festival posibilita llegar a otras comunas y, por otro lado, siempre procuramos tener funciones fuera de la capital regional. Este año es especialmente importante, ya que se trata de la primera versión presencial postpandemia. También destacamos la vinculación con Teatro Biobío: es la primera vez que usamos sus espacios, lo que nos tiene orgullosos y esperanzados de que, para las compañías, sea una provechosa oportunidad”, **señala Gisel Sparza, directora del Festival FíoFío.**

Entre las obras que han marcado ediciones anteriores se encuentran *Tigre*, de Teatro de Masas; *Prometeo Nacional*, de Teatro La Obra; *La Final*, de La Otra Zapatilla; *Chokman*, de La Daniel Lopez Company; *Carolina*, de la Corporación Cultural de Los Ángeles; *Hortensia*, de Teatro Resistencia; *Mundo Mozart*, de Teatro Oráculo, y *String and Circus*, de Jordi Regot Marionetas. La diversidad de temáticas ha sido un foco identitario del festival, que busca conectar con distintos públicos.

“Ser parte del Festival FíoFío, por primera vez de manera colaborativa, nos permite seguir ampliando los espacios que Teatro Biobío da a la creación regional y fortaleciendo el vínculo entre los artistas y los públicos. Nos parece muy valioso que SIDARTE Biobío retome este encuentro, pues sin duda fortalece el ecosistema teatral y la identidad artística

de la Región”, **afirma Francisca Però, directora ejecutiva de Teatro Biobío.**

## **PROGRAMACIÓN**

### **Festival Fío-Fío 2025**

#### **Escuela de Espectadores/as**

Miércoles 24 de septiembre, 12:00 a 15:00 horas  
Universidad de Concepción

#### **Lanzamiento Festival Fío-Fío y conversatorio Soy creador/a = soy trabajador/a**

Viernes 26 de septiembre, 11:00 a 13:00 horas

Teatro Biobío

#### **Bruma**

*Apócrifo Colección de Visiones Alteradas*

Jueves 2 de octubre, 19:30 horas  
Teatro Biobío, Sala Principal

#### **Recordar, el miedo y el olvido**

*Le Guau*

Viernes 3 de octubre, 19:00 horas  
Casa de la Cultura de Chiguayante

#### **La misteriosa aventura de Chicun y León**

*La Noble Compañía*

Sábado 4 de octubre, 16:00 horas  
Teatro Enrique Molina

#### **Oficina de asuntos**

*La Daniel López Company*

Sábado 4 de octubre, 19:00 horas

Centro Cultural de Arauco

### **Cambio de turno**

*Teatro de Masas y La Aristotelía Chilensis*

Domingo 5 de octubre, 18:00 horas

Teatro Biobío, Sala Principal

### **Plesiosauria despierta**

*Pupa Teatro*

Lunes 6 de octubre, 17:00 horas

Casa de la Cultura de Quilaco

### **El día que un colibrí se posó en mi ventana**

*Perfiles y Siluetas*

Lunes 6 de octubre, 18:00 horas

Teatro Dante, Talcahuano

### **Moby Dick**

*Pagano Marionetas*

Martes 7 de octubre, 19:00 horas

Corporación Cultural Artistas del Acero

### **Mil máquinas**

*La Otra Zapatilla*

Miércoles 8 de octubre, 19:00 horas

Corporación Cultural Artistas del Acero

### **Mesa de trabajo: Tendiendo puentes para seguir creciendo**

*Programa Corredor Biobío y representantes de compañías escénicas regionales*

Jueves 9 de octubre, 11:00 – 13:00 horas  
Universidad de Concepción

**Una actriz que envejece y no la llaman más**

*La Fanfarrona Teatro, María Amnesia y Gato Bomba*

Jueves 9 de octubre, 19:30 horas

Teatro Biobío, Sala Principal