Pintora e ilustradora chilena, Maliki, presenta nueva obra “El viaje de la Mona Loca”

“El viaje de la Mona Loca” se llama la **nueva exposición pictórica de la artista visual chilena, Marcela Trujillo -más conocida como Maliki**-, que estará abierta al público en la Casona Nemesio Antúnez de La Reina en en el marco de la **X versión de La Reina Ilustra**.

La destacada pintora e ilustradora que atrajo a un amplio y diverso público desde inicios del 2000 con sus viñetas en The Clinic y luego con sus famosas novelas gráficas -entre ellas, “Maliki en tinta china” o “Ídolo”- se refirió a sus recientes obras presentadas el 2024: la exposición **Vanity Fauna** montada en el Bellas Artes y el lanzamiento de su novela, **“El viaje de Nina”** y de cómo el proceso creativo de ambas tiene continuidad en esta exposición:

““El viaje de la mona loca” viene de un artículo que apareció en la revista Vanity Fauna -porque aparte de ser una exposición, fue una revista de ficción-. En esa revista hay una entrevista que se llama “Tarot de *animalas* o el viaje de La Mona Loca por Madame Zarigüeya” y es una entrevista a una tarotista que habla de las trece primeras cartas de animalas”, cuenta la creadora, describiendo la emulación de algunos arcanos con sus personajes medio mujeres y medio animales, pero femeninos.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2025/09/maliki-cuna-1.mp3

Además señala que completan la exposición en curso, el retrato de la zarigüeya, algunos originales de “El viaje de Nina” y

vitrinas con fotografías y material del proceso creativo.

Maliki también cuenta sobre la representación que hay en estos personajes de las animalas protagonistas de Vanity Fauna con una estética victoriana, preciosista y de vibrantes colores, recordando cómo vivían las mujeres en esa época de grandes lujos, pero con profundas desigualdades políticas y sociales:



“Eran unas mujeres que vivían en un mudo idílico, victoriano. En esa época no tenían ni un derecho, sin embargo, se rodean de una imagen muy hermosa y preciosista, con naturaleza, ropas increíbles, lujo, valores que se tienen muy en alto en la actualidad”:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2025/09/maliki-cuna-2.mp3

El viaje

Considerando que además en ese mundo las mujeres eran muy asiduas a lo esotérico y a prácticas espiritistas, Maliki explica entonces esa referencia en la revista de ficción. A su vez, señaló su interés artístico por los símbolos y las imágenes que contienen las cartas del místico mazo del tarot:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2025/09/maliki-cuna-3.mp3

“Tiene que ver con los sueños, con las imágenes que pertenecen no a la razón sino a la intuición y eso es algo que los artistas conocemos muy bien pues trabajamos con las imágenes”.

La Mona Loca representa a la carta de El Loco o la carta 0, símbolo de la verdad y el arrojo de hacer cosas, precisa. Por su parte, las animalas de las otras cartas son una especie de estaciones para el viaje de la protagonista.

Marcela Trujillo cuenta también que una amiga y ex alumna tarotista a quien entrevistó, le transmitió que esas cartas son una herramienta para entender la vida: “Me dijo desde el principio que el tarot para ella es un viaje sin retorno, como es la vida”:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2025/09/maliki-cuna-4.mp3

Un afiche con historia

Por otra parte, en esta nueva versión de La Reina Ilustra, la obra gráfica de Maliki da la identidad al festival en su décimo encuentro, lo que se puede apreciar en el motivo del afiche principal donde aparecen la protagonista de su exposición, la casona Antúnez, así como otros personajes de sus obras anteriores: Nina y Krebs de “El viaje de Nina”.



Portada del libro “El viaje de Nina

“También es un viaje, pero un viaje hacia adentro”, reseña la artista sobre su reciente novela, “donde ella, sus amigas y su

chanchito electricista viajan por el cuerpo para resolver un problema que hay en el útero. Entonces viajan desde el ojo hasta el útero y se dan cuenta que descubren un secreto en el camino".

"El viaje de Nina", añade, es una obra autobiográfica y de ficción sobre cómo uno puede liberar el trauma que se somatiza y que finalmente termina quedándose en el cuerpo.

El Encuentro de La Reina Ilustra va a estar abierto al público el **10, 11 y 12 de octubre** en la Casona Nemesio Antúnez de La Reina con talleres, con la nueva exposición de Maliki, más otros eventos, concursos y charlas de destacados ilustradores quienes estarán compartiendo sus publicaciones y productos.