

Rolando Alarcón vuelve a la escuela en versión de cuaderno pedagógico

Cuaderno pedagógico de Catalina Jordán estudia en profundidad el legado musical del destacado cantautor y propone actividades para desarrollar en las aulas nacionales.

De un tiempo a esta parte **está disponible para descarga gratuita el cuaderno pedagógico sobre Rolando Alarcón** que desarrolló la **profesora y licenciada en folklóre Catalina Jordán**.

El texto trabaja en profundidad quince canciones del recordado cantautor chileno con diferentes enfoques, puesto que cada tema incluye: una versión tipo cancionero, una revisión métrica y de rima de cada texto, una partitura de la canción adaptada para su interpretación en instancias escolares, una serie de actividades para realizar en aula en diferentes niveles y asignaturas, además de una reseña en profundidad de cada tema que contextualiza la canción y la biografía del artista. Además, hay dos canciones con versiones para coro, ensamble y orquesta infantil-juvenil realizadas por el **profesor Miguel Ángel Castro**.

Rolando Alarcón fue un profesor y músico chileno, primer director del conjunto Cuncumén y destacado por hacer varias canciones pensadas para sus estudiantes que por largos años han sido parte del repertorio de los establecimientos educacionales chilenos. En este cuaderno se seleccionaron canciones que permitían contar aspectos de su vida, acontecimientos históricos del país y del mundo y mostrar una diversidad musical y rítmica para el ejercicio de los estudiantes.

El texto, que se lanzó la semana pasada en Valparaíso, tendrá

una presentación este jueves 12 de junio en la Sala 601-B de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile sede Centro, en Compañía 1264. En la oportunidad, la autora conversará con los estudiantes y académicos del Departamento de Música y con el público interesado en ser parte de la jornada.

Catalina Jordán es una profesora y música chilena, que recientemente publicó el libro “Canciones del viento”, sobre las peñas del Gran Valparaíso junto a Cristian González y actualmente se encuentra desarrollando un método sobre música de raíz folklórica chilena. Ambos proyectos y el cuaderno pedagógico han sido favorecidos por el Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Patrimonios.

El cuaderno de momento existe sólo en formato digital y ya está disponible para descarga en la página del CIEM Chile (<https://www.ciemchile.cl/libros>).



Catalina Jordán, profesora y licenciada en folklore