La Tirana como nunca antes: Una mirada íntima a la fiesta, el deseo y los vínculos en la nueva novela de Malu Furche

- **En *Reina del Tamarugal* la escritora y cineasta entrelaza la fiesta de La Tirana con una historia íntima de lazos femeninos, resistencias y heridas personales de las protagonistas.**
- **Con una escritura delicada y envolvente, la autora retrata los cruces entre lo religioso, lo documental y lo afectivo, en una narración ambientada en el norte de Chile.**
- **El lanzamiento se realizará el jueves 24 de julio a las 18:30 horas en la Librería del GAM, en compañía del escritor Carlos Araya y la editora Rafaela Lahore.**

“Durante una semana, el norte entero se reunía en ese pueblo de cinco calles delgadas para bailarle día y noche a la Virgen del Carmen. Las asociaciones encontraban su momento para desplegarse en una nube sonora que se nos pegaba a la piel. Eran parte de una misma orquesta caótica y llena de sentido interpretada para la Virgen.”
Reina del Tamarugal, Malu Furche.

La Tirana, el pueblo que cada año –entre el 10 y el 20 de julio– se llena de bailes y devoción, es el escenario elegido por Malu Furche para escribir *Reina del Tamarugal*, una novela en la que se cruza el deseo, la fe, la juventud y las heridas personales de los personajes.

La historia, escrita desde dos puntos de vista, tiene como protagonista a Fran, una cineasta santiaguina que viaja al norte para grabar un documental religioso y poner en pausa su inminente matrimonio; y a Cristi, una adolescente nortina que convierte la casa de su abuela en una fiesta paralela al fervor católico, mientras lidia con una relación que la pone en tensión. Entre ambas, sin que se crucen del todo, la Virgen del Carmen –la Chinita– observa.

Con un estilo que fusiona lo narrativo y lo visual, la novela propone una mirada íntima sobre el baile, las casas que esconden secretos y las mujeres que habitan espacios complejos. El resultado es una narración coral, política y humana, que convierte la fiesta más importante del norte chileno en el fondo de una historia sobre el silencio, la fe, el deseo y la incertidumbre.

"A veces la literatura se vuelve súper pragmática, influida por los cortos tiempos de concentración de los lectores y por el cine. Sin embargo, la escritura de Malu, que proviene del trabajo en guion cinematográfico, **ofrece una novela clásica, donde lo que se desarrolla es la lectura, el entramado y los personajes**, sin necesidad de una experimentación ostentosa –aunque la hay– ni de eventos espectaculares o pirotécnicos. **Es una novela de humanidad**", señala **Simón Ergas, editor de La Pollera Ediciones**.

Malu Furche es cineasta y escritora. Es autora de *Islas de calor* (2022), libro que recibió el **Premio Municipal de Literatura de Santiago** y el premio a **Mejores Obras Literarias del Ministerio de las Culturas**. Como guionista ha trabajado en el documental *Robar a Rodin* (2017), la serie *Zander* (2021), y la película *Oro Amargo* (2024). En 2025, su cortometraje *Petra y el sol* obtuvo la Mención Especial del Jurado en el Festival de Tribeca en Estados Unidos y fue seleccionado en Palm Springs ShortFest. Con *Reina del Tamarugal*, su debut en novela, abre el desierto a dos mujeres que buscan su silencio para escapar de la presión.

El lanzamiento se realizará el **jueves 24 de julio a las 18:30 horas** en la **Librería del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)**. La presentación contará con la participación del director de cine y académico **Carlos Araya** junto a la periodista y escritora **Rafaela Lahore**.