

# Inauguran “Sala Alicia Vega” en homenaje a la destacada realizadora e investigadora chilena

- *Centro Cultural La Moneda, Cineteca Nacional de Chile y Fundación Alicia Vega rindieron reconocimiento que celebra su vida y obra.*

**Centro Cultural La Moneda (CCLM), Cineteca Nacional de Chile y Fundación Alicia Vega** realizaron un homenaje a la destacada cineasta, investigadora y educadora chilena Alicia Vega.

En la oportunidad, autoridades y cercanos de una de las principales precursoras de la formación de públicos del cine chileno, descubrieron una placa conmemorativa en el microcine del CCLM que desde hoy recibe el nombre “**Sala Alicia Vega**”. La iniciativa reconoce su importante labor acercando el cine a niñas, niños y a distintas comunidades marginales de Chile.

“Junto a la Cineteca Nacional quisimos entregar un reconocimiento a Alicia, una figura clave en la promoción de la apreciación cinematográfica en Chile y que ha influenciado fuertemente en la educación de varias generaciones de chilenos, de niños y niñas que disfrutaron y experimentaron por primera vez del cine”, señaló la **directora del CCLM, Regina Rodríguez**.

“Contamos con la sala Raúl Ruiz y hace un tiempo homenajeamos con la instalación de una placa en la sala de cine a Abdullah Ommidvar, por lo que nos parece que nuestro microcine debía llevar el nombre de Alicia como reconocimiento mutuo entre pares. Propiciar espacios justos y paritarios también es

construir democracia”, agregó la **directora del CCLM**.

**Marcelo Morales**, director de la **Cineteca Nacional de Chile**, destacó la vocación y amor por el cine de la educadora: “Alicia ha colaborado siempre con Cineteca, donando archivos, películas, enseñándonos y contándonos información vital sobre la historia de nuestro cine. Además, es un gran referente nuestro en términos de creer en el cine como un medio que nos vincula, genera comunidad e identidad. De que a través de esas experiencias maravillosas nos mejora la vida, nos hace ver otras realidades, nos hace mejores en nuestras relaciones. Con todo esto, que una sala lleve su nombre, tiene todo el sentido y el merecimiento posible”.

**Alicia**, agradeció el reconocimiento de una sala con su nombre y convocó a mirar juntos, a emocionarse, y a imaginar otros futuros posibles. En sus propias palabras señala que “el cine es un acto colectivo, de compartir”. Destacó, además, el trabajo de las y los monitores que la han acompañado y las historias de niños y niñas que se han plasmado en dibujos a lo largo de los años y que hoy se encuentran en la fundación que dirige.

Por su parte, la **subsecretaria del Patrimonio Cultural, Carolina Pérez**, destacó que, a 40 años del inicio de sus talleres de cine para niños y niñas, se rinda homenaje a una mujer fundamental para la educación, el arte y la memoria en Chile: “Celebremos que una mujer como Alicia Vega sea reconocida en vida porque hacer visibles a las mujeres en el arte también es construir justicia. Gracias Alicia por enseñarnos a ver con el corazón abierto, tu historia ya forma parte del patrimonio vivo de Chile”.

La actividad fue dirigida por Marcelo Morales, director de la Cineteca Nacional de Chile y contó con la presencia de Alicia Vega, Regina Rodríguez, directora de CCLM, Carolina Pérez, subsecretaria del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo, directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Andrés Ovalle,

integrante de la Fundación Alicia Vega y ex monitor de los talleres de Alicia y Eduardo Feuerhake, miembro del directorio del CCLM.

Posterior a la ceremonia, Alicia presentó la exhibición de La quimera del oro (Charles Chaplin, 1925), película que cumple 100 años de su estreno y que ha sido fundamental en su trayectoria como formadora e investigadora.

### **Quién es ella**

**Alicia Vega** (Santiago, 1931) ha dedicado su vida a la formación de audiencias y al trabajo cultural con comunidades. Desde sus inicios en el Instituto Fílmico de la Universidad Católica hasta sus años recientes al frente de la Fundación Cultural Alicia Vega, su trayectoria ha estado marcada por una profunda convicción: el cine puede abrir mundos.

Creadora del emblemático Taller de Cine para Niños, Alicia ha formado generaciones de espectadores críticos y sensibles. Por su destacada labor como formadora de cineastas, recibió en 2008 el Premio Pedro Sienna, además de múltiples reconocimientos a lo largo de su carrera.

