Banco Central realiza taller con Alejandra Costamagna y María Paz Rodríguez en el marco del concurso “Historias de peso”

Este año el Banco Central de Chile (BCCh) conmemora su centenario y una de las iniciativas definidas para relevar este hito, es el concurso **“Historias de Peso”**, una invitación abierta a toda la ciudadanía para capturar en 100 palabras, una historia o una anécdota relacionada con los distintos medios de pago, como las monedas, los billetes, los cheques, las tarjetas de crédito y de débito y las transferencias electrónicas.

Al taller realizado en el marco del Día de los Patrimonios, actividad que estuvo a cargo de la reconocida escritora Francisca Solar, se suma ahora el desarrollo de dos talleres online abiertos a todos quienes quieran participar y que estarán a cargo de destacadas representantes del mundo literario.

El primero se llevará a cabo el **miércoles 25 de junio a las 19:30 horas** y se titula *“Palabras como carnadas: brevísimo taller de escritura”.* Será impartido por **Alejandra Costamagna** y se centrará en técnicas breves para capturar historias con fuerza y precisión. El segundo se realizará el **miércoles 23 de julio a las 19.30 horas** y estará a cargo de **María Paz Rodríguez.** *“Historias de peso: Las distintas formas de narrar el dinero”*, explorará diversas maneras de escribir, abordando los medios de pago desde una dimensión simbólica y emocional. Ambos talleres requieren inscripción previa en el sitio web del concurso: www.historiasdepeso.cl

Puedes acceder también en este enlace.

Sobre el concurso “Historias de peso”

Historias de Peso, una iniciativa de carácter fundamentalmente ciudadano y busca conectar el quehacer del Banco Central con la vida cotidiana de las personas. Pueden participar todas las personas residentes en Chile con hasta tres relatos breves de máximo 100 palabras. Los relatos podrán ser enviado hasta el viernes **22 de agosto.**

El concurso contempla un **premio de $1.000.000** para el primer lugar y **cinco menciones honrosas con $250.000** cada una. El jurado está compuesto por reconocidos escritores: **Pablo Simonetti, Alejandra Costamagna y María José Ferrada**.