

# Ven a disfrutar de la Semana de la Educación Artística en el MNBA | 13 AL 18 MAYO

El área de Mediación y Educación MNBA te invita a descubrir y aprender sobre artes visuales y patrimonio; mediante recorridos mediados por el Museo, sesiones de dibujo y grabado; además de un espacio de creatividad para infancias. Actividades gratuitas y sin reserva previa.

## **MARTES 13 A DOMINGO 18**

**10:00 a 18:30 h** | Dispositivo de participación: *¿Qué te gustaría descubrir y aprender en los museos de arte?*

Te invitamos a reflexionar en torno al rol educativo que cumplen estas instituciones respecto al arte y el patrimonio en general. Puedes expresar tu opinión escribiendo, dibujando o como tú quieras.

## **MIÉRCOLES 14**

**15:30 h** | Presentación del estudio *El poder transformador de la educación artística y cultural: una garantía del derecho a la cultura. Evidencias, consideraciones y recomendaciones.*

Actividad fruto del trabajo colaborativo entre el CPEIP del Ministerio de Educación, el Centro Cultural La Moneda y el Museo Nacional de Bellas Artes. Presenta: Marián López Fernández-Cao. *Salón José Miguel Blanco, acceso por orden de llegada, hasta completar aforo.*

## **JUEVES 15**

**10:00 a 12:00 h** | Estación de experimentación creativa  
Espacio orientado a infancias, para explorar artísticamente con distintas técnicas y materialidades.

**10:30 y 11:30 h** | Recorrido introductorio MNBA

Actividad para público de toda edad que invita a conocer datos

de contexto sobre el Museo, su historia, arquitectura y colección; y también a adquirir nociones generales sobre patrimonio y artes visuales. *Cupos: 20 personas por recorrido.*

**15:00 a 16:30 h** | Tardes de dibujo

Actividad para público de toda edad que invita a conocer las esculturas de la colección MNBA a través del ejercicio del dibujo. *Sin reserva previa, incluye materiales.*

**VIERNES 16**

**10:00 a 12:00 h** | Estación de experimentación creativa

**15:00 a 16:30 h** | Estación de grabado

Actividad para público de toda edad que invita a experimentar una aproximación a la técnica del grabado, realizando impresiones a partir de matrices con elementos de la arquitectura del Museo. *Sin reserva previa, incluye materiales.*