Lanzamiento “Claudina. Teatro, amor y revolución en la pampa salitrera” de Sergio González Miranda

Sergio González Miranda (Premio Nacional de Historia, 2014) presenta su primera novela: ***Claudina. Teatro, amor y revolución en la pampa salitrera***, obra que se integra a la Biblioteca de Literatura Nortina en nuestro catálogo.

La cita es **este jueves 15 de mayo a las 18:30hrs en el Archivo Nacional de Chile** (Miraflores #50, Salón Ricardo Donoso), jornada en la que el autor estará acompañado por la reconocida escritora **Diamela Eltit (Premio Nacional de Literatura, 2018)** y **Carolina Miranda González (Dra. en Historia de las Ciencias, editora de Pampa Negra Ediciones)**, quienes comentarán la obra y sus alcances.

Reseña:
“Claudina es una protagonista y, a la vez, testigo privilegiada de ese mundo en el que los obreros editaban y escribían periódicos y las obreras organizaban obras de teatro, para ser distribuidos y representadas en cada rincón del desierto y más allá. Obreros y obreras que no concebían la educación y la cultura divorciadas de la transformación del sistema que en primera instancia los ubicaba en un lugar de subordinación social, más no de pasividad. Esta novela representa para nosotros lo mismo que representaba el teatro de Claudina cien años atrás. Es la posibilidad de vivir, aunque sea por las horas que dure su lectura, en un mundo diferente al que nos enfrentamos todos los días. Un mundo, insistimos, no menos injusto que el actual, pero sí más esperanzador, que permitió que una joven que llegó en un barco de enganchados desde el sur se convirtiera, además de la madre

de los tarapaqueños, en la musa socialista de los nortinos. Al desenterrar esta y tantas otras historias del Norte Grande, Sergio González Miranda ocupa un lugar parecido al que ocupó Claudina un siglo atrás. Es un creador de viejos mundos, que nos sirven de refugio en tiempos sombríos. Pero que también nos deben contagiar de la esperanza de los hombres y las mujeres que los poblaron y los caminaron, de ida y de vuelta, buscando erigir nuevos mundos" (Ivanna Margarucci).

Sergio González Miranda
Historiador y sociólogo iquiqueño. Vivió su infancia y juventud en el histórico barrio El Morro. Sociólogo por la Universidad de Chile, Magíster en Desarrollo Urbano Regional por la Universidad Católica, y Doctor; en Educación por la Academia de Humanismo Cristiano, y en Estudios Americanos por la Universidad Santiago de Chile. Ha investigado profusamente la cultura pampina, la sociedad del salitre y las relaciones fronterizas entre Chile, Bolivia y Perú, entre otros temas del Norte Grande. En la década del 80' fue uno de los fundadores del Taller de Estudios Regionales, y de la emblemática revista *Camanchaca*. Académico en distintos planteles universitarios, en especial en la Universidad Arturo Prat y, actualmente, en la Universidad de Tarapacá. De su vasta producción escrita, destacamos: *Hombres y mujeres de la pampa* (1991), *Chilenizando a Tunupa* (2002), *El dios cautivo* (2004), *Pampa escrita: cartas y fragmentos del desierto salitrero* (2006), *Ofrenda a una masacre* (2007), *La llave y el candado* (2008), *Voces desde la arena* (2021) y *El Espejo del Desierto* (2024). Trayectoria que, entre otros reconocimientos, ha sido consagrada con el Premio Nacional de Historia el 2014 y ser nombrado Hijo Ilustre de Iquique ese mismo año.



Esta es la historia de un espíritu libre llamado Claudina del Carmen Morales Pavez (1892-1972), directora de teatro obrero en el mundo del salitre.