

Festival Itinerante de Mimo y Artes del Cuerpo 2025 abre sus postulaciones para artistas escénicos

Por tercer año consecutivo, llega a las calles de la Región Metropolitana, el festival itinerante de las artes del cuerpo a cargo de Mimos Chile, una organización con más de dieciséis años de experiencia que busca entregar a la comunidad un espacio de difusión de las artes corporales y aquí puedes postular en solitario o junto a una compañía.

Mayo, Santiago de Chile.- Ya están abiertas las postulaciones para ser parte de FIMAC 2025, la tercera versión del Festival Itinerante de Mimo y Artes del Cuerpo. A diferencia de las versiones pasadas, esta vez se abrieron postulaciones masivas para que artistas de toda la Región Metropolitana y el país puedan sumarse junto a su espectáculo a este tremendo proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas en su convocatoria 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En colaboración con Comedia del Arte Chile, Raíz Corporal, Publini Producciones Multiescena y Teatralizando Producciones, se llevará a cabo una puesta en escena itinerante, sustentable y gratuita que está buscando a 30 artistas que quieran sumarse a sus tablas que recorrerán cuatro comunas de la capital llegando cada sábado de octubre a una distinta.

Serán Macul, Pedro Aguirre Cerda, Quinta Normal y Cerro Navia, los espacios que recibirán esta tercera versión para acercar a las y los vecinos diversas instancias en torno a las artes del cuerpo, con una variada cartelera que recorrerá diferentes expresiones desde la pantomima, la comedia, la

performance, hasta intervenciones callejeras de mimo clown.

Adicionalmente a la parrilla programática de intervenciones escénicas, el día previo a la presentación en sí, se realizará un pasacalle para invitar a las comunidades aledañas a sumarse a cada jornada. Este festival generará encuentros de intercambio cultural itinerante, acercándose a las calles de manera gratuita.

¿Cómo postular a FIMAC 2025?

Quienes deseen sumarse, podrán enviar su postulación hasta el 27 de junio llenando el formulario de inscripción que se incluye en las bases que ya están disponibles. [Pincha aquí](#) para conocer el detalle.

Podrán postular todos aquellos artistas y obras que se encuentren dentro del mimo (clásico, corporal, clown o callejero), comedia del arte, clown, teatro callejero, circo contemporáneo (que no requieran de estructuras aéreas), teatro experimental y otros estilos cuyo eje central sea la comunicación a través del cuerpo. Además, los espectáculos que se sumen a esta convocatoria deben ser aptos para todo espectador, fomentar un espacio ameno para toda la familia y ser aptas para ser presentadas al aire libre, ya que se trata de un festival itinerante que llega a instalarse desde cero en cada espacio.

Los resultados de esta convocatoria se informarán entre el 28 de junio y el 2 de julio, mediante correo electrónico a cada postulante y, además, serán publicadas en las redes sociales oficiales de la organización, es decir, en [mimosdechile](#) en Instagram y [Organización Mimos de Chile](#) en Facebook.

Mimos de Chile

Mimos de Chile es una organización sin fines de lucro con más de dieciséis años de experiencia y trayectoria en las artes escénicas chilenas. Desde sus inicios ha desarrollado variadas gestiones y producciones artísticas destinadas a la promoción y difusión del arte del mimo, impulsando el intercambio de conocimientos, el servicio social y la generación de nuevas redes a nivel nacional e internacional.

A lo largo de los años, Mimos de Chile se ha encargado de entregar de manera libre y gratuita la oportunidad de asistir a festivales, talleres, charlas y espectáculos con expositores de diversos rincones del país y Latinoamérica. Comenzó su recorrido en el año 2007 produciendo el Primer Festival Nacional de Mimo que tuvo cinco versiones. Tras ello se dio espacio a diferentes encuentros con expositores internacionales.

FIMAC: Festival Itinerante de Mimo y Artes del Cuerpo, un festival callejero y sustentable

Nace con el objetivo de fomentar la descentralización cultural a partir de la vinculación con organizaciones sociales y familias de distintos territorios. El festival propone llegar con una iniciativa directa y de gran impacto a barrios de zonas críticas y contempla una puesta en escena que incluye pasacalle, personajes de intervención, obras teatrales y el montaje de un teatro al aire libre autosustentable con sello verde.

El Festival de Mimo tiene entre sus prioridades la descentralización del arte y el respeto al medio ambiente, con acciones como la restricción del uso de materiales desechables y un generador libre a base de combustible no contaminante. Además, están entre sus pilares la valoración de la infancia y la inclusión de la paridad de género para

fomentar el trabajo de mujeres artistas en todos los ámbitos del festival.