¡FEMCINE celebra 15 años de cine hecho por y sobre mujeres!

- **El Festival Cine de Mujeres se llevará a cabo del 27 de mayo al 1 de junio en seis sedes de Santiago.**
- **Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**

Quince años. Quince ediciones ininterrumpidas. Quince oportunidades para encontrarnos frente a la pantalla, compartir miradas, desafiar relatos hegemónicos y visibilizar las historias que muchas veces han sido relegadas. Este 2025, FEMCINE llega a su 15° edición con más fuerza, diversidad y emoción que nunca. Un recorrido que ha sido posible gracias a las películas, las directoras, las audiencias y una convicción profunda: el cine es una herramienta poderosa para cambiar la forma en que vemos el mundo. Es un proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Del 27 de mayo al 1 de junio, el Festival Cine de Mujeres – FEMCINE15 desplegará su programación en seis espacios de Santiago: Cineteca Nacional, Sala K (U. Mayor), CCC Centro de Cine y Creación, Sala de Cine de Ñuñoa, Centro Cultural de España y Matucana 100. Son seis sedes, un mismo espíritu: celebrar el cine hecho por mujeres, en todos sus géneros, duraciones, estilos y procedencias.

Conoce toda la programación desde este link **https://tinyurl.com/ProgramaMano**

Película de apertura: “Memorias de un cuerpo que arde”
Este año, el festival abrirá con la emotiva y luminosa

película “Memorias de un cuerpo que arde”, de la cineasta costarricense Antonella Sudasassi. Un filme que da voz a tres mujeres mayores que, tras haber crecido bajo el peso del silencio, se atreven hoy a hablar de sus cuerpos, sus deseos y su libertad. Un retrato íntimo, político y profundamente necesario sobre la memoria y la sexualidad femenina.

Película de cierre: “Toxic”
FEMCINE15 cerrará su edición con la potente y conmovedora “Toxic”, de Saule Bliuvaite (Lituania), una historia sobre la adolescencia en una ciudad industrial, los vínculos entre chicas y la belleza como trampa. Es una ópera prima que golpea, emociona y se queda en el cuerpo.

Foco Uruguay y homenaje a las pioneras
Este año el Foco País estará dedicado a Uruguay, con una selección de obras que muestran la vitalidad del cine dirigido por mujeres en ese país. Estas son “Milonga”, de Laura González, protagonizado por Paulina García, centrado en una viuda que se redescubre a sí misma a través del tango; “Mala Reputación”, de Sol Infante y Marta García; documental sobre una activista que funda un movimiento por los derechos laborales; “Nina & Emma”, de Mercedes Cosco, una historia de amistad entre dos adolescentes en etapa de descubrimientos y “Agárrame Fuerte”, de Ana Guevera y Leticia Jorge, un melancólico canto a la vida y a la amistad.

La sección Pioneras, por su parte, rendirá homenaje a esas directoras que abrieron caminos cuando no era fácil hacerlo, con títulos imprescindibles como “Desert Hearts”, de Donna Deitch , centrada en una profesora de literatura inglesa que en la década del 50 conoce a una chica lesbiana que la lleva a replantear su vida.

Además, FEMCINE15 incluirá nuevas versiones de sus ya reconocidas secciones Panorama, Nuevas Directoras, Ellas con Ellas, y el foco Directora.

Competencias: El latido del festival
Como siempre, las competencias serán el corazón vibrante del festival. Las tres competencias son: Competencia Internacional de Largometrajes (6 títulos), Competencia Internacional de Cortometrajes (11 títulos) y Competencia de Cortometrajes de Escuelas de Cine de Chile (10 títulos).

Cada una de ellas tiene una cuidada selección de películas que cruzan territorios, generaciones y formas de narrar. Una oportunidad para descubrir nuevas voces y talentos que están marcando el pulso del cine actual.

COORDENADAS DE CARTELERA
FEMCINE
15° Festival Cine de Mujeres
Del 27 de mayo al 01 de junio

FEMCINE 15
SEDES & ENTRADAS

Sala CCC – Raulí 581, Santiago.
4.000 general, 2×1 estudiantes, 3era edad y vecines del barrio

Sala K – U Mayor – Marín 321, Santiago.
General 3mil, estudiantes y adulto mayor 2mil, colaboradores UM 2mil, estudiantes UM mil

M100, Matucana 100, Estación Central.
Entrada liberada, previo retiro de ticket

Cineteca Nacional de Chile, Plaza de la ciudadanía 26 Nivel -2.
Entrada liberada, previo retiro de ticket (se pueden solicitar online)

Sala de Cine de Ñuñoa , Av. Irarrázaval 4055, Ñuñoa.
Entrada liberada, entrada por orden de llegada

Centro Cultural de España, Providencia 927, Providencia.
Entrada liberada, entrada por orden de llegada

REDES SOCIALES

#femcine

Instagram | Facebook | X | Tik Tok

@femcine

https://www.youtube.com/@FestCineMujeres

www.femcine.cl