

Chile y Festival Internacional de teatro en Portugal: Luz Jiménez recibe homenaje por su trayectoria

La gira “Foco Chile España/Portugal” culmina su recorrido en el Festival FITA de Alentejo, abriendo paso internacional a las artes escénicas chilenas.

La actriz chilena Luz Jiménez, una de las figuras más emblemáticas del teatro nacional, fue homenajeada en el marco del Festival Internacional de Teatro do Alentejo (FITA), en Portugal, durante la etapa final de la gira “Foco Chile España/Portugal”, impulsada por Fundación Santiago Off.

“Foco Chile” es un proyecto que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), cofinanciado con la División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública, y Pro Chile a través del concurso de Industrias Creativas, en apoyo con la Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas (REDELAE) y otras entidades colaboradoras.

El emotivo homenaje fue encabezado por la embajadora de Chile en Portugal, Marina Teitelboim, quien destacó la trayectoria y legado de la artista: “Este acto es de profunda justicia y sincera admiración. Luz Jiménez ha dejado una huella imborrable en generaciones de espectadores, estudiantes y colegas, proyectando su arte más allá de nuestras fronteras, con la misma fuerza y lucidez de siempre”.

La gira “Foco Chile España/Portugal” ha llevado más de diez funciones teatrales a diversos territorios de Europa, incluyendo las Islas Canarias, Valencia, Baleares, Mallorca,

Sevilla y Portugal, con propuestas escénicas innovadoras. Esta iniciativa forma parte del programa EXPORT de Fundación Santiago Off, que promueve desde hace ocho años la circulación internacional de las artes escénicas chilenas.

Este año, Chile fue el país invitado en el FITA, consolidando un trabajo colaborativo con el festival portugués desde 2017. La participación nacional incluyó a tres destacadas compañías: Teatro Niño Proletario, con la obra “Nadie lee fuego mientras todo se está quemando”, protagonizada por Luz Jiménez y basada en su primer montaje “Hambre”, a 20 años de su estreno. “Yo no tengo donde estar” de Diablo Rojo y Traspuesto, con una performance multidisciplinaria que fusiona música chilena y dibujo en vivo. “Última esperanza” de Cuerpo Sur, con una obra protagonizada por una actriz con 1% de visión, que reflexiona sobre el proceso de pérdida visual desde una perspectiva documental y poética.

“Son propuestas diversas, valientes y profundamente actuales, que representan a los artistas que hoy están creando desde los márgenes, desde el circuito off, con una mirada crítica y renovadora de la cultura chilena”, señaló Carla Valles, directora de gestión y contenidos de Fundación Santiago Off.

La gira comenzó el 7 de mayo en Islas Canarias, con funciones en La Palma y Tenerife, donde se presentó la obra “Yo no tengo dónde estar” –inspirada en “El Gavilán” de Violeta Parra– y el taller interdisciplinario “Trazo en Movimiento”. Esta programación inicial dio paso a nuevas presentaciones en festivales y espacios culturales de España y Portugal.