

Nuevo libro de Areli Uribe aborda dramáticas historias de mujeres

Telepunga, el segundo libro de cuentos de Arelis Uribe, compuesto por nueve historias con una crueldad muy bien trabajada, que evocan el pasado y aquellas historias que nos conectan con nuestros propios relatos, recurso en el que la autora es experta.

Uribe nos sumerge, una vez más, en su poética y en sus temas de cabecera: lo despiadado de la muerte, la violencia y el abuso hacia las mujeres, la infancia degradada, los contextos educacionales y sanitarios adversos, la ausencia de la figura paterna, la amistad entre las mujeres y sobre todo, en la precariedad laboral, donde trabajadores de una pizzería luchan por su puesto de trabajo, alargan jornadas laborales, se traicionan entre ellos y buscan la forma de alimentarse a escondidas, conformando su cuento insigne y el que le da nombre al conjunto.

Telepunga trae toda la voz minimalista de Quiltras y sus grandes obsesiones, pero en su lado B, situándonos en su vertiente más descarnada y extrema.

Arelis Uribe (Chile, 1987). Estudió Periodismo en la Universidad de Santiago y una Maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York. Su debut Quiltras, traducido y publicado en ocho países, fue reconocido con el premio Mejores Obras Literarias del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile; nominada a mejor ficción por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y destacada como uno de los libros latinoamericanos del año por The New York Times.

La obra de Uribe ha sido laureada por el Premio Periodismo de

Excelencia de Chile, el concurso de crónicas Las Nuevas Plumas y el concurso de cuentos de la revista Paula. Su relato Lionel obtuvo el primer lugar de la XV versión de Santiago en 100 Palabras. Ha sido profesora de escritura en diversas universidades e instituciones en el mundo. Vive en Valparaíso, donde cuida un jardín.

“Telepunga”

Arelis Uribe

Junio, 2025

Los libros de la Mujer Rota

PVP 12.000

114 pgs.

telepunga

ARELIS URIBE

