

# Experimentados actores dan voz a árboles más antiguos de Santiago

Tan patrimoniales como las especies que interpretan, **Héctor Noguera, Luz Jiménez, Naldy Hernández, Rosa Ramírez, Elsa Poblete, Tito Bustamante, Alejandro Trejo, Rodolfo Pulgar y Paulina Hunt** se convierten en los gigantes arbóreos más antiguos de la Región Metropolitana en pionera app que transforma en música y sonido los estímulos de los árboles, mezclándolos con monólogos inspirados en cada ejemplar.

Tecnología, arboricultura y teatro se unen en este innovador tour sonoro de la compañía Organismo Teatro que ya cuenta con dos exitosas versiones – en El Bosque y Parque Forestal–, y cuya nueva edición se está realizando en el Parque Quinta Normal, gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Fondart 2024), y que estará disponible gratis hasta el 30 de mayo.

Con la idea de hacer posible que los propios árboles cuenten su historia y que las personas logren escucharlos y conocerlas, surge **Árboles Ciudadanos** que, tras dos exitosas versiones; la primera en El Bosque y la segunda, en el Parque Forestal; llega con su tercera edición al popular **Parque Quinta Normal**. Gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Fondart 2024), patrocinio de las municipalidades de Santiago y Quinta Normal, Sernatur, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, la colaboración del Museo de la Memoria y los DD.HH, junto al apoyo de Fundación Reforestemos y Fundación Luz.

Transformando en música los estímulos eléctricos de los árboles y mezclándolos con monólogos inspirados en cada

especie; tecnología, arboricultura y teatro se unen en esta iniciativa donde la ciudadanía, a través de una APP WEB, puede realizar un inédito audio recorrido. Debido a que, en esta tercera edición, se llegó a trabajar con los padres y abuelos de muchos otros árboles de la comuna de Santiago y, en consecuencia, de la Región Metropolitana, **Árboles Ciudadanos III** desarrolló toda una nueva propuesta creativa.

“Dado el carácter patrimonial de las especies arbóreas que nos encontramos interviniendo, invitamos a colaborar a un equipo de actores y actrices que también son parte del patrimonio cultural de nuestro país, y cuyas voces dialogan pertinentemente con el carácter de cada árbol. Entre ellas: Héctor Noguera, Luz Jiménez, Naldy Hernández, Rosa Ramírez, Elsa Poblete, Tito Bustamante, Alejandro Trejo, Rodolfo Pulgar y Paulina Hunt”, comenta su director, Emerson Velásquez.

Con respecto a la innovación investigativa de esta versión, se refiere a la decisión de abordar comunidades completas de árboles de una misma especie pues, en este parque, habitan una serie de pequeños bosquetes, es decir, grupos de árboles de una misma especie reunidas, coexistiendo dentro de una comunidad, y otras coexistiendo en diálogo con otras especies.

“Los árboles no son seres solitarios. Al igual que nosotros, los humanos, necesitan relacionarse para poder sobrevivir. En cada punto de escucha, la ciudadanía podrá oír a una comunidad completa de palmas sonando o una familia completa de encinas, una arboleda completa de magnolios y así sucesivamente. Los auditores podrán escuchar a sociedades enteras de árboles sonando y hablando al mismo tiempo”, concluye.

## **Coordenadas**

Del 20 de marzo al 30 de mayo 2025.

Parque Quinta Normal de Santiago.

Entrada liberada.

Todo espectador.

App disponible desde 20 de marzo en todo el parque y a través del sitio

[www.quintanormal.arbolesciudadanos.cl](http://www.quintanormal.arbolesciudadanos.cl)

### **Reseña árboles ciudadanos III**

Experiencia auditiva y teatral para todo espectador que permitirá escuchar, a través de una APP, el sonido de las 9 comunidades de árboles más antiguas del Parque Quinta Normal. En cada sector de escucha, la ciudadanía podrá disfrutar de una serie de monólogos interpretados por distintos actores y actrices, cuyo formato mixturará 3 áreas: primero, será posible percibir el sonido de cada árbol en cuestión; registro realizado previamente por un diseñador sonoro, que conecta –de manera no invasiva– unas pequeñas pinzas en las hojas de cada árbol, recopilando las señales eléctricas de cada especie y, a través de un proceso de sonificación, traduce aquella información en música y sonido. Segundo, cada monólogo contendrá las características principales de la especie: edad, tipo, periodos de floración, estado de preservación actual, etc. Y, por último, se incluye la historia del territorio en donde se encuentra emplazada. Para esta versión el proyecto cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Fondart 2024), el auspicio de Fundación Reforestemos, patrocinio de las municipalidades de Santiago y Quinta Normal, Sernatur, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, colaboración del Museo de la Memoria y los DD.HH, y el apoyo de Fundación Luz.

### **FICHA ARTÍSTICA**

**Dirección artística:** Emerson Velásquez.

**Intérpretes:** Luz Jiménez (quillay), Héctor Noguera (abeto), Rosa Ramírez (olmos), Naldy Hernández (palmas), Elsa Poblete (encinas), Paulina Hunt (araucaria excelsa), Rodolfo Pulgar

(alcornoque), Tito Bustamante (arboleda de magnolios), Alejandro Trejo (plátanos orientales).

**Artista sonoro:** Matías Serrano.

**Diseño sonoro:** Rafael Pastene.

**Arboricultor:** Eugenio Bastías.

**Escritura de cuentos:** Emerson Velásquez

**Diseñador APP:** Rodrigo Salinas y Alejandro Hikari.

**Mediador artístico:** Nelson Castro

**Prensa:** Claudia Palominos.

**Registro audiovisual:** Tomás Arias.

**Diseño gráfico:** Sofía Galdámez.

