

Presentan el primer libro sobre las peñas folklóricas del Gran Valparaíso

Los investigadores Catalina Jordán González y Cristian González Farfán publican obra que reconstruye la historia de estos espacios de difusión de la música de raíz folklórica y del canto social en Valparaíso, Viña del Mar y Villa Alemana entre los años 1965 y 1986.

El viernes 25 de abril, a las 18:00 horas, se presenta el **libro Canciones del viento. Las peñas folklóricas en el Gran Valparaíso (1965-1986)**, de Catalina Jordán González y Cristian González Farfán.

En la ocasión acompañarán a los autores comentando la obra Raquel Valencia (Peña Universidad de Chile), Sandra Auth (Peña del Instituto Chileno-Francés), Víctor Sanhueza (El Brasero) y Gastón Espinoza (Peña Magisterio). Además, interpretarán canciones Polo Aravena (El Brasero), Rebeca Arbulú (Peña Magisterio) y Juan Hernández junto a Natalia Hernández (Boliche La Obra).

Esta actividad se realizará en el **Salón de Honor de la Municipalidad de Valparaíso**, ubicado en calle Condell 1490.

Este libro se publicó gracias al financiamiento del Fondo de la Música Convocatoria 2023.

Sobre el libro

Este es el primer libro que aborda sistemáticamente la historia de las peñas folklóricas en Valparaíso. A partir del testimonio de sus protagonistas y de una extensa revisión bibliográfica y de prensa de la época, el texto invita a recorrer un fragmento prácticamente desconocido de la memoria

regional, que abarca el período comprendido entre los años 1965 y 1986.

Entre sus páginas se puede conocer el trayecto de la Peña Folklórica de la Universidad de Chile sede Valparaíso, en cuya fundación participaron Osvaldo «Gitano» Rodríguez y Payo Grondona; el fervor originado en esta y otras peñas por la visita de los más destacados exponentes de la Nueva Canción Chilena, el canto tradicional y la música latinoamericana; y tras el golpe de Estado, su forzado cambio de orientación hacia espacios de refugio y resistencia cultural contra la dictadura cívico-militar. El fenómeno peñero no sólo abarcó el territorio porteño sino también otras ciudades del Gran Valparaíso como Viña del Mar y Villa Alemana.

Sobre los autores

Catalina Jordán González (1982) es Profesora de Educación Musical de la Universidad de Playa Ancha (UPLA) y licenciada en Folklore de la Universidad Nacional de las Artes (UNA, Argentina). Está terminando el Magíster en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina). Ha trabajado como docente universitaria en diversas casas de estudio tanto en Chile como en Argentina. También es música, compositora, investigadora y luthier de instrumentos de arcilla. Actualmente se encuentra desarrollando dos proyectos de investigación relacionados con las músicas de raíz folklórica –el «Cuaderno Pedagógico de Rolando Alarcón» y el «Cuaderno de Música de Raíz Folklórica Chilena»– y es docente de la carrera de Producción Musical de la Universidad Católica de Valparaíso (PUCV).

Cristian González Farfán (1980) es periodista titulado en la Universidad de Santiago de Chile (Usach). Coautor del libro Ecos del tiempo subterráneo. Las peñas en Santiago durante el régimen militar (1973-1983), ganador del Premio Escrituras de la Memoria 2008. Ejerce su profesión hace casi 20 años. Ha

trabajado y colaborado en medios como La Hora, La Tercera, El Desconcierto, Cooperativa.cl y País Circular, y también tiene experiencia en gestión cultural comunitaria y gestión de prensa. Ha colaborado en el programa de música chilena de raíz folklórica El Alma Nacional, de Radio Usach. Actualmente es corresponsal del semanario Brecha de Uruguay. Escribe en su proyecto de música y memoria Agenciatrova.cl.

CANCIONES DEL VIENTO

LAS PEÑAS FOLKLÓRICAS EN EL GRAN VALPARAÍSO

CATALINA JORDÁN GONZÁLEZ
CRISTIAN GONZÁLEZ FARFÁN

Presenta: Miguel Davagnino

Conversarán con los autores:

Raquel Valencia (Peña Universidad de Chile)

Sandra Auth (Peña del Instituto Chileno-Francés)

Víctor Sanhueza (El Brasero)

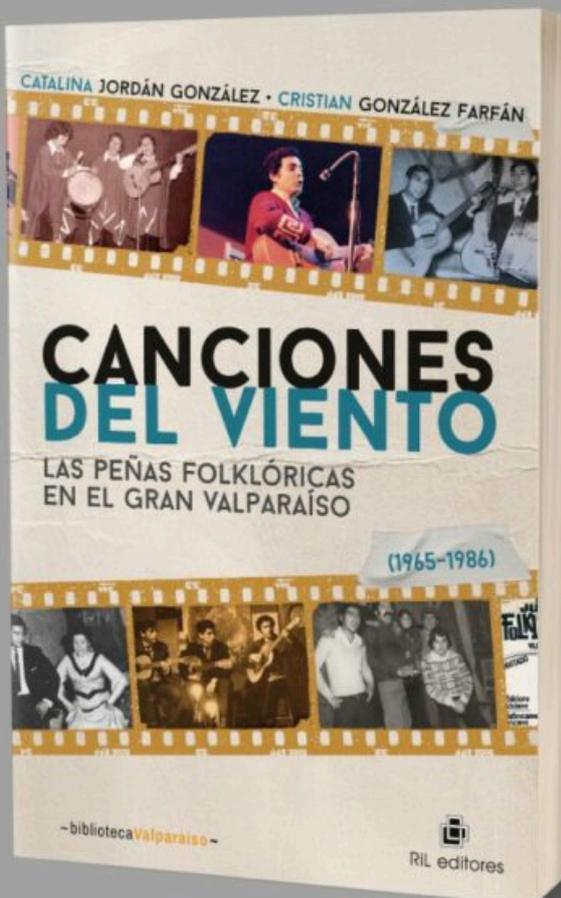
Gastón Espinoza (Peña Magisterio)

25 ABR 18:00 H

**Salón de Honor
Municipalidad de Valparaíso
Condell 1490**



Proyecto
financiado por
el Fondo de la Música
Convocatoria 2023



Y con su música:

Polo Aravena (El Brasero)

Rebeca Arbulú (Peña Magisterio)

Juan Hernández • Natalia Hernández
(Boliche La Obra)



RIL editores



I. MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO