En Teatro Oriente comienza la cuenta regresiva para conocer a la destacada escritora argentina Selva Almada

Este año, la escritora trasandina será la invitada de honor del concurso de cuentos breves Santiago en 100 Palabras. La reconocida autora se prepara para visitar Chile el próximo jueves 3 de abril, donde ofrecerá un encuentro gratuito con seguidores y aficionados en el Teatro Oriente (Av. Pedro de Valdivia 099, Providencia) a las 19:00 horas.

A partir del lunes 24 de marzo, al mediodía y a través de Ticketmaster, se podrán obtener las entradas para asistir a la charla magistral "Las ciudades se escriben con detalles pequeños: callejeo y observación" de Almada, autora de títulos como No es un río (2020), El viento que arrasa (2012), Chicas muertas (2014), entre otros.

Faltan pocos días para que Selva Almada, una de las voces más influyentes de la literatura contemporánea –comparada con grandes figuras como William Faulkner, Juan Carlos Onetti, Carson McCullers y Flannery O'Connor–, se presente en el Teatro Oriente para ofrecer una conferencia magistral gratuita y presencial. En este encuentro, la autora compartirá técnicas de estilo, herramientas de edición y su experiencia literaria, para invitar al público a sumergirse en su mundo creativo y descubrir las claves para relatar la ciudad.

Soledad Camponovo, coordinadora general de Fundación Plagio, expresó su entusiasmo por continuar fomentando la escritura y la lectura a través de iniciativas como esta: "Este encuentro con Selva Almada es una oportunidad única para inspirarnos, aprender y celebrar juntos el poder de las palabras. Queremos

invitar a todos y todas a ser parte de esta experiencia y a seguir construyendo, desde la literatura, un espacio de encuentro y reflexión para todos y todas”.

La obra de Selva Almada ha sido traducida a más de diez idiomas, como el inglés, francés, sueco, turco e italiano. Entre sus reconocimientos destacan el First Book Award de Edimburgo (2019) por la traducción de su novela El viento que arrasa (2012), el Premio IILA (2020) por No es un río y su reciente nominación como finalista del International Booker Prize (2024).

Cómo participar de la charla y de Santiago en 100 palabras

Quienes deseen asistir a esta charla, pueden obtener su entrada gratuita en Ticketmaster a partir del mediodía del próximo lunes 24 de marzo. El día del evento, la masterclass comenzará a las 19:00 horas en punto, por lo que las y los asistentes deben llegar con anticipación al Teatro Oriente.

La XXIV edición del concurso Santiago en 100 Palabras, presentada por Escondida | BHP y Fundación Plagio con el auspicio de Banco Estado y JC Decaux, la colaboración de la Universidad Diego Portales, Buscalibre, tendrá abierta su convocatoria hasta el 30 de abril de 2025. Los cuentos pueden enviarse a través de la página web del concurso (www.santiagoen100palabras.cl) o en papel, por medio de buzones que están dispuestos en distintos puntos de la ciudad. Cada persona puede enviar un máximo de 5 relatos.