

# De la ficción a la realidad: “Papelucho” vuelve a su casa desde el Centro de Extensión Pirque UC

- *En el mismo fundo donde la autora chilena Marcela Paz escribía durante el verano, se inauguró una escultura, a tamaño real, que inmortaliza al más icónico de sus personajes: “Papelucho”.*
- *La obra fue creada por los artistas Luis Montes Becker y Luis Montes Rojas, y se puede visitar de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.*

**“Me cargan los días de fiesta porque ya son. Prefiero el día anterior porque entonces mañana es el día de fiesta”.** Esta icónica frase podría transportar a más de una persona a su infancia y, tal vez, a una de sus primeras lecturas: *Papelucho*, escrito por Marcela Paz, seudónimo de Ester Huneeus, quien cumpliría 123 años este 28 de febrero. Y es que el niño curioso, reflexivo y travieso que vive en los libros infantiles, hoy se encuentra **inmortalizado con una estatua en el Centro de Extensión Pirque UC**, frente a la Biblioteca Escolar Futuro, proyecto liderado por la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión Cultural UC y Ediciones Marcela Paz.

A la inauguración asistió el rector Ignacio Sánchez, la vicerrectora de Comunicaciones y Extensión Cultural UC, Rosa María Lazo; Magdalena Amenábar, académica de Música UC; y Francisco y Paula Claro, hijos de Ester Huneeus y familiares. La escultura, de 1,50 metro de alto y con terminaciones de bronce envejecido, **fue creada por los artistas Luis Montes Becker y Luis Montes Rojas**, padre e hijo que fundaron el taller Montes Becker.

**“Los que leyeron a *Papelucho* tienen adentro de su cerebro una imagen de él. Siempre nos hemos resistido un poco a darle materialidad a la figura para dejar que los niños se imaginen**

**lo que quieran. Al ver la imagen al entrar a una biblioteca, yo creo que puede ser muy inspirador**", dijo Francisco Claro, hijo de la autora.

El primer *Papelucho* se publicó en 1947, al que le siguieron 11 títulos más, que han sido traducidos al francés, griego, ruso, inglés, italiano y japonés. Historia que comenzó, contó Francisco Claro, gracias a un diario que su padre le regaló a su madre, donde escribió el inicio de las aventuras de este icónico personaje.

**"La obra de Marcela Paz no solo ha aportado a la construcción de una literatura infantil nacional, sino que también ha traspasado fronteras, dejando en claro que la lectura puede ser un puente para entendernos y crecer como sociedad"**, recalcó el rector Ignacio Sánchez. Y agregó: **"El Centro de extensión Pirque es también protagonista en este hito, ya que es un lugar con historia literaria. La propia Ester Huneus pasaba sus vacaciones familiares en este fundo"**.

La académica de la Facultad de Letras, Soledad Concha, aseguró que *Papelucho* es una ventana al Chile cotidiano de la década de los 50' y los 60'. **"Con una buena mediación docente, niños y niñas pueden leer esta obra y reflexionar sobre la infancia, las relaciones familiares y las costumbres de ese Chile, para pensar desde ahí su propia realidad"**, comentó.

En el Centro de Extensión Pirque UC, junto con realizarse actividades culturales, se encuentra la Biblioteca Escolar Futuro UC, las instalaciones del Preuniversitario UC y una capilla, que aún conserva una imagen religiosa de yeso y greda, creada por Esther Huneus, quien era escultora. Además, fue en ese lugar que se casó con José Felipe Claro, conocido como "Pepe Lucho", cuya relación inspiró el nombre de *Papelucho*.

Paula Claro, hija de Esther Huneus, la definió como **"una mujer maravillosa, muy inteligente, con una fe firme, sencilla, abierta, alegre, divertida, un poquito loca y muy, muy audaz. Para mí, la mejor de las mamás"**, y agregó: **"No quiero dejar de contarles que una herencia marcadora y maravillosa, quizás la más maravillosa que nos dejó, fue una frase que ocupaba: 'No todo lo podemos hacer, pero sí lo podemos intentar'"**.

## **MÁS INFORMACIÓN**

- Ingreso: La entrada es gratuita, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas.
- Dirección: Alcalde Hernán Prieto 3235, Pirque.