

“Patricio Manns. De las palabras y la música”, de Patricio Cuevas

En 2023, la colección Entrenotas de Tucán Ediciones lanzó un ensayo sobre su fascinante y compleja figura, junto con una entrevista realizada por el mismo autor, en la que devela firmes convicciones acerca de su visión de mundo, el oficio de escritor y sus pares de la canción popular.

Luego del éxito de la primera edición que hizo que se agotara en pocos meses, el libro ha vuelto a estar disponible.

“Manns se desarrolló en su país como poeta, ensayista, narrador y compositor de música popular”, se lee en la obra escrita de Cuevas: “Desde el exilio consolidó su carrera como novelista y ensayista, con arresto de erudición, pero con profunda vocación narrativa. Esto, que fue rápidamente reconocido en el extranjero, incluso con la obtención de una beca Guggenheim de literatura, contrastó con el trato que se le dio en Chile a su vuelta, ya entrados los años noventa: como un autor que no pertenecía a ninguna tradición y como un sobreviviente de una generación de cantautores que politizó la música popular, en un país donde se le teme a lo político y se quita la mirada a las historias incómodas y dolorosas que no se resolvieron”

En la presentación hecha por Cristián Jiménez, se destaca la profunda raigambre de la obra de Manns en la cultura nacional.

“Su presencia fue inconstante en los hechos –sobre todo para muchos colegas, e incluso para su propia familia– pero no en nuestro imaginario cultural. Sus composiciones trazaron caminos que desembocaron en la construcción de identidades, siendo parte fundamental para una idea de pertenencia para quienes nacimos en este Pacífico sur, no en cuanto a una

cuestionable idea de lo nacional, sino que a algo superior”.

FICHA TÉCNICA

Año: 2023

Autor: Patricio Cuevas

Proyecto gráfico: Cristián Jiménez

ISBN: 978-956-09685-9-3

Formato: 15×21 cm

108 páginas