

# “La nieve entre los dos”: documental sobre la relación de una hija y su padre durante el exilio

- La fecha del estreno es el 23 de enero próximo a las 19:00 en la Cineteca Nacional.
- Habrá funciones programadas hasta el 31 de enero. En Santiago en la sala CCC el 27 de enero y en Insomnia/Teatro Condell de Valparaíso el día 30 de enero.
- La película es una coproducción entre Uruguay, Suecia y Chile.

Desde este jueves 23 de enero al 31 de enero, se exhibirá en la Cineteca Nacional de Chile el documental “La nieve entre los dos”. **Dirigida por el realizador uruguayo Pablo Martínez Pessi**, la película es una coproducción entre Uruguay, Suecia y Chile y está producida por su director junto a Mónica Hernández y Paola Castillo de Errante por el lado chileno.

Además, la película se exhibirá en el Centro de Cine y Creación (CCC) el 27 de enero, mientras que el 30 de enero se presentará en el Teatro Condell en Valparaíso.

La obra relata la historia de Inés, quien viaja a Kiruna, un pueblo sobre el círculo polar ártico-sueco y a más de trece mil kilómetros de Uruguay. Revisita su pasado de exilio plasmado en centenares de cartas escritas a mano entre ella y su padre, preso durante 14 años en Uruguay. “Cartas en las que compartieron sueños y dificultades, donde la escritura y la familia se convirtieron en un puente para estar juntos, donde sea”, cuenta su director Pablo Martínez Pessi.

Desde Kiruna, Inés decide escribirle la última carta a su padre, como las que se escribieron entre 1974 y 1985, y con

las que Inés ahora tiene la posibilidad de retomar su pasado citando fragmentos de aquellas viejas cartas, en las que ambos imaginaron la vida de uno y del otro.

El director e Inés se conocieron en Estocolmo, Suecia, mientras él presentaba su anterior y premiado documental "Tus Padres Volverán". "Lo que me atrapó de la historia, fue cómo a través del mecanismo de la correspondencia escrita a mano, ellos pudieron acompañarse a pesar de la distancia, del tiempo en que demoraban en recibir las cartas y de las reglas de escritura que le imponían en la cárcel durante la dictadura; reglas que censuraron muchas de sus cartas".

Algunas secuencias de la película fueron bellamente filmadas en Kiruna, la capital de las auroras boreales de Suecia donde el equipo tuvo la experiencia de vivir unos días en un ambiente cubierto de nieve y a -35 grados bajo cero. Este paisaje fue inspiración para desarrollar el tratamiento audiovisual de la película. "En este viaje a su pasado, Inés deambula por los parajes nevados que la acompañaron en aquellos tiempos y los paisajes uruguayos que representaban la memoria de un padre en un país lejano. Un viaje onírico, como si se tratase de un sueño, logrando volver a reconstruir la figura de su padre y parte de la historia de sus vidas", puntualiza Pablo Martínez.

### **Chile, Uruguay y suecia: unidos en el exilio**

Chile y Uruguay tienen un pasado reciente común debido a los períodos dictatoriales que les tocó vivir a ambas naciones. Y por otra parte Suecia recibió a gran parte de los exiliados de ambos países, y hoy es justamente el país europeo con un número más alto de chilenos residentes.

"Es por eso que contar estas historias de derechos humanos, exilio, identidad y familia, le hacen mucho bien a nuestros pueblos, ya que mantienen viva la memoria y nos hacen repensar desde nuestro pasado, nuestro futuro. Para mí es muy

importante abordar estos temas desde la mirada de los hijos, para que dialoguen con las generaciones de sus padres y las nuevas generaciones de jóvenes que buscan entender lo que sucedió durante esos tiempos”, reflexiona el director.

Para Paola Castillo, coproductora de la película, “estrenar la película en Chile nos provoca una tremenda alegría, porque significa poder mostrar aquí todo el trabajo que hemos realizado juntos al coproducir una película que ha unido muchos talentos y creatividad de ambos países. Han sido 6 años de trabajo, donde compartimos muchos momentos y donde nos unimos para transmitir una historia que habla del exilio y cómo la distancia va transformando la forma de querer entre un padre y una hija, para que nos atraviere y nos haga reflexionar y emocionarnos”.

### **Cartelera la nieve entre los dos**

Cineteca Nacional de Chile

Jueves 23 enero, 19:00 horas. Viernes 24 al Domingo 26 enero.

Martes 28 al Viernes 31 enero

18:00 horas.

Plaza de la Ciudadanía 26 Nivel -2

Metro La Moneda

MICROCINE CCC

Lunes 27 enero, 18:00 horas.

Raulí 581

Metro Santa Isabel

INSOMNIA Teatro Condell. VALPARAISO

Jueves 30 enero, 18:30 horas

Condell 1585