

Rapa Nui recupera cientos de piezas arqueológicas extraídas por explorador noruego hace 70 años

En la década de los 40, el etnógrafo Thor Heyerdahl hizo su primer viaje a la isla chilena. El resultado: extrajo alrededor de 5.600 piezas de Rapa Nui y creó, en Oslo, el Museo Kon-Tiki. Entre las devoluciones, repartidas en 11 cajas, hay restos humanos de ancestros y objetos patrimoniales. Mauricio Uribe, director del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, señala que es fundamental consolidar una política pública de repatriación a nivel país, ya que el tema se extiende a otros pueblos originarios. Además, se está preparando la construcción de un nuevo museo en el centro de Rapa Nui, ya que el actual se encuentra cerrado.

Su historia de aventuras fue llevada al cine. En 2012 se estrenó la película **Kon-Tiki**, mismo nombre de la expedición que encabezó el explorador noruego **Thor Heyerdahl** (1914-2002), quien en 1947 recorrió 8 mil kilómetros por el Océano Pacífico, durante 101 días, desde las costas del Perú hasta llegar a la isla de Rapa Nui. El objetivo del explorador europeo, con una balsa de troncos y totora, era probar su teoría de cómo se pobló la Polinesia.

El filme fue nominado a un **Oscar** en 2012 como mejor película de habla no inglesa. Pero la travesía por los mares de **Heyerdahl** arrastró muchas otras historias que no han sido narradas. El explorador noruego, de regresó a su país, **se llevó desde Rapa Nui alrededor de 5.600 piezas**. Y muchos detalles de una primera aventura ocurrida hace 70 años los supimos recién esta semana.

Finalmente, este miércoles, y tras el viaje a Europa de un grupo de representantes del **Consejo de Ancianos de Rapa Nui** con integrantes del **Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**, se efectuó una ceremonia en el **Museo Konti-Ki**, inaugurado en 1950. “Feliz y emocionado por estar en Oslo y que el museo haya abierto sus puertas y su corazón al pueblo de Rapa Nui”, señaló desde Europa, **Carlos Edmunds Paoa**, presidente del Consejo de Ancianos.

Allí removieron heridas de un pasado. Tras meterse en cuevas, excavar, trasladar piedras y extraer toneladas de tierra, **Thor Heyerdahl** y su grupo, terminaron reuniendo y llevándose a **Noruega restos humanos, cráneos, huesos y objetos relevantes** para la cultura Rapa nui. Así es como el proceso de repatriación fue organizado en dos etapas. En una primera instancia **se repatriaron restos bioantropológicos de los ancestros del pueblo Rapa Nui, vestigios llamados Ivi Tupuna**, y en una segunda etapa regresarán otros objetos de valor patrimonial. Se espera que esto último ocurra durante el próximo año.

Mauricio Uribe, académico y director del **Departamento de Antropología de la Universidad de Chile**, cuenta que esta práctica de llevarse objetos culturales a otros territorios era antiguamente “naturalizada. **Eran situaciones, habitualmente, complicadas y violentas, con el objetivo de mostrar la diversidad humana a nivel mundial.** Era un interés científico mucho menos regulado que hoy. Lo interesante es la intensión que muestran estos países para que se produzcan las devoluciones”.

El profesor Uribe agrega que es fundamental consolidar a nivel país **“una política pública de repatriación.** Rapa Nui y su autonomía son un ejemplo, pero es central una activa política pública al respecto, ya que hay temas técnicos, legales, diplomáticos, de derecho internacional, de difícil manejo”, afirma y comenta que este tema es una problemática que se traslada a otros pueblos originarios. **“Ocurre con el pueblo**

atacameño y sus momias, que está repartidas por el mundo, sucede con el pueblo Selknam, recordemos los zoológicos humanos”, agrega.

Nuevo museo para la isla

El acuerdo de la histórica devolución comenzó mucho antes. Hace cinco años, en 2019, se firmó un documento entre el **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**, con el Museo Kon-Tiki de Oslo, Noruega. Allí se definían las bases para **la restitución de bienes patrimoniales y fotografías inéditas** provenientes de las expediciones de Thor Heyerdahl, que efectuó a Rapa Nui en 1955-1956 y posteriormente en 1986 y 1988.

“Es una jornada y un día histórico”, señaló el miércoles en Oslo, **Nélida Pozo**, Directora Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. “Hemos acompañado al pueblo Rapa Nui en todas las gestiones con el Museo Kon-Tiki, donde ellos van a recibir a sus ancestros”, comentó de una emotiva actividad.

Ha sido un proceso lento. Ya habían existido devoluciones previas en los años 1986 y 2006. Además, ocurre en un momento significativo, ya que por estos días finalizó el concurso para construir el nuevo museo de Rapa Nui en el centro de la isla, en el fundo **Vaitea**, a ocho kilómetros de **Hanga Roa**. El actual museo se encuentra temporalmente cerrado.

