Se estrena en Barcelona película inspirada en la vida de Matías Catrileo

Por Morin Ortiz Herrera

En paralelo a las celebraciones por el mes de la Hispanidad en octubre, desde el 2006 se realiza el Festival de Cine Indígena de Barcelona para promover desde el audiovisual los derechos de los pueblos indígenas. **El miércoles 9 de octubre el largometraje "Algún día las raíces" inaugura su 17º edición con la historia de Matías Catrileo,** joven mapuche asesinado por la policía chilena el 2008. **En Santiago se exhibirá el 11 de octubre en M100 con Cine+Video Indígena y posterior a la marcha del 12 de octubre en el Teatro Novedades.**

Luego de ocho años de trabajo el largometraje "Algún día las raíces" se mostró por primera vez en enero de este año en Temuco, en la 16º conmemoración por Matías Catrileo Quezada, joven mapuche asesinado por Walter Ramírez, funcionario de Carabineros de Chile en contexto de una recuperación territorial. Un crimen que se mantiene impune en la justicia chilena, por lo que su familia presentó el caso en la Corte Interamericana de Derechos Humanos el 2012 y sigue esperando respuesta.

La película está inspirada en los últimos días de vida de Matías y comenzó a realizarse por iniciativa de un equipo de entonces estudiantes de Cine de la Universidad Mayor, compuesto por Alejandro Valdeavellano Ramaciotti en dirección, guion y montaje; Catalina Saavedra Reyes en producción ejecutiva y Cristóbal Díaz en dirección de foto y montaje. Quienes propusieron la idea a la familia Catrileo Quezada aceptando la condición de realizarla con fondos autogestionados: "No habría sido correcto que una película en

memoria de Matías se haga con fondos del mismo Estado que lo asesinó", señaló Catalina Catrileo, su única hermana.

Un desafío que fue posible tras una exitosa campaña de crowdfunding (donación voluntaria) que dirigió su productora ejecutiva y que se sumó a la voluntad de estudiantes, familiares y un elenco conformado por actores y no actores y personas del círculo cercano de Matías. "Solo a una reducida parte del equipo se le recompensó de manera simbólica. Todo el resto del dinero se fue en gastos de producción durante el rodaje. Es decir, en términos productivos, hoy en día esta película no se podría haber realizado", señaló su director.

Inauguración del 17º IndiFest en Barcelona y muestras en Santiago

En medio de las celebraciones por la Hispanidad que se toman la agenda durante todo octubre en España, el **Festival de Cine Indígena en Barcelona (IndiFest)** decidió programar "Algún día las raíces" como película inaugural de su 17º edición, el miércoles 9 de octubre a las 20:00 horas en el Cinema de Girona, con una segunda función el martes 15 de octubre en el Centro cultural de Cambrils a las 19:00 horas. Ambas con la presencia de su director, Alejandro Valdeavellano Ramaciotti para dialogar tras las funciones.

La directora del festival catalán, **Elisenda Ardèvol**, destacó que esta "es una ficción muy bien narrada que nos explica un caso real de algo que aún sigue pasando, que es la criminalización de los defensores y defensoras de los territorios. Creemos que es muy importante visibilizar estos casos, estas luchas, y sobre todo que se entienda que no son casos aislados, sino una forma de operar que se repite en muchos territorios. Como contraparte de poder contar estas historias, intentamos hacer incidencia política para que se cumplan los convenios internacionales".

En cuanto a Chile, la película podrá ser vista el viernes 11

de octubre a las 18:00 horas en M100 como parte de la itinerancia de la Muestra Cine+Video Indígena y posterior a la marcha por las resistencias indígenas del 12 de octubre en el Teatro Novedades, ubicado en Cueto 257, Barrio Yungay. Para esta última, se solicita una adhesión de $3000 y alimentos no perecibles para los presos políticos mapuche de Angol.

Ficha técnica

Título: Algún día las raíces
Año: 2024
Lenguaje: Español y mapudungun
Duración: 65 min.
Género: Ficción.
Reparto: Felipe Arce, Manuel Díaz, Nicolás Aliaga, Rallen Montenegro.
Dirección y guion: Alejandro Valdevellano R.
Producción ejecutiva: Catalina Saavedra Reyes.
Productores asociados: Luis A. Tapia, Pedro Lijerón y Felipe Poblete.
Dirección de fotografía: Cristóbal Díaz.
Dirección de arte: Lilén Arroyo Muñoz.
Sonido: Constanza Asenjo.
Diseño sonoro: Constanza Asenjo y José Laguna.
Montaje: Cristóbal Díaz y Alejandro Valdevellano R.
Música original: Sebastián Colarte.
Comunicaciones: Morin Ortiz Herrera.
Distribución nacional: Felipe Poblete.
Distribución internacional: Pedro Lijerón.

Sinopsis
Matías (23) debe ir a convencer a varias comunidades Mapuche de recuperar territorios que les ha robado el estado chileno y la industria forestal. Previo al plan, Matías se entera de que alguien de confianza le está entregando información a la policía. Ver tráiler.