Destacado marionetista catalán abre 12° edición de la Rebelión de los Muñecos

- El Festival Internacional de Teatro y Marionetas producido por la compañía Viajeinmóvil, tras una pausa durante 2023, vuelve más recargado que nunca con su duodécima edición, del 4 de noviembre al 15 de diciembre, y con más de 18 funciones a la gorra y talleres, esta vez en la nueva sede de Teatro Viajeinmóvil en Vivaceta, además de extensiones en La Serena, Puerto Montt, Valparaíso, Lampa e Isla de Maipo, y el regreso de compañías internacionales (después de la pandemia).
- Cuatro compañías internacionales -de España, Colombia, Brasil y Argentina– junto a las chilenas Viajeinmóvil, Teatro y su Doble, Teatro de Ocasión, Teatro Niña Imaginaria, Pupa Teatro y Teatromuseo del Títere y el Payaso, y hasta una muestra de working progress de Tomás O'Ryan con su nuevo montaje, *Ada*; conforman la nutrida programación de obras, actividades y talleres que se llevarán a cabo en seis salas, cuatro regiones y cinco extensiones.

Siete personajes en siete escenas visuales es lo que muestra **Jordi Bertran**, reconocido internacionalmente como uno de los grandes especialistas en la manipulación de marionetas, en ***Antología,*** espectáculo que él mismo interpreta y que **abrirá la 12° versión** de **La Rebelión de los Muñecos**, el próximo **8 de noviembre** en **Teatromuseo del Títere y el Payaso en Valparaíso,** mismo lugar en que, el día anterior, **realizará su masterclass Manipulación de Marionetas.**

Sólo con el movimiento, el pequeño detalle, el gesto orgánico

y la música apropiada, consigue dar la sensación de que sus marionetas tienen vida propia, produciendo un magnetismo hipnótico, que cautiva al espectador. Se trata de la recopilación de las mejores marionetas construidas por el propio Bertran, durante la década de los ‘80. Un largo viaje por los cinco continentes. Este bagaje lleno de emociones y experiencias compartidas a través de unos hilos que unen a un creador y sus criaturas, se presentará también el **9 y 10 de noviembre** en **Teatro Viajeinmóvil** de Independencia.

Financiado por el **Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**, el Festival Internacional de Teatro y Marionetas producido por Viajeinmóvil atrajo a más de 20 mil espectadores en sus tres últimas ediciones y desde 2009 se ha consolidado como uno de los encuentros más relevantes de la escena local y de la región, con presencia de más de 15 países en su historia.

Tras una versión 100% online en 2020, otra semipresencial en 2021 por efecto de la pandemia, otra de vuelta a la presencialidad en 2022 y una pausa durante 2023, este año el certamen vuelve de lleno a las salas con una nutrida programación de 12 espectáculos, más de 18 funciones presenciales en cuatro regiones del país –RM, Coquimbo, Valparaíso y Los Lagos–, además de cuatro talleres y un Encuentro de Gestión e internacionalización del Teatro de Animación.

Con especial foco en el regreso de la participación internacional con Jordi Bertran (Cataluña, España), Valeria Guglietti (Buenos Aires, Argentina), Chico Simões (Brasilia, Brasil), Teatro Mamulengo Presepada (Brasilia, Brasil), Jabrú Teatro de Títeres (Medellín, Colombia) y las chilenas Viajeinmóvil, Teatro y su Doble, Teatro de Ocasión, Teatro Niña imaginaria, Pupa Teatro y Teatromuseo del Títere y el Payaso, de diversos estilos y búsquedas que refrescan y la escena local del teatro de animación, la Rebelión mantiene su

tradicional política de acceso democrático y responsable al teatro –a la gorra y con aporte voluntario–, y la nueva sala de Teatro Viajeinmóvil de Vivaceta, como su sede principal.

“La Rebelión de los muñecos nació en 2009 con el objetivo de incentivar el aprecio por el teatro de animación y de despertar el interés en las compañías por esta especialidad. Para lograr ese objetivo, en todas las versiones del festival hemos puesto énfasis en los talleres y clases magistrales que imparten las compañías invitadas, y hoy estamos felices y satisfechos de tener una programación de gran calidad”, dice Jaime Lorca, director de Viajeinmóvil y de títulos como *Gulliver* y *Otelo*.

El ex miembro de La Troppa se presentará además el 15 de noviembre en el Centro de Movimientos Artísticos de Isla de Maipo con ***Frankenstein***, su versión de marionetas del clásico de la literatura universal y la novela gótica de Mary Shelley, estrenado en 2021. Mientras, el 7 de diciembre, estará también con ***Otelo***, en Teatro Viajeinmóvil de Independencia.

“El público podrá ver en esta versión del festival una gran diversidad de técnicas de manipulación y un amplísimo registro dramatúrgico. El teatro de animación puede abarcar diferentes temáticas y dirigirse a públicos diversos. Los estereotipos y encasillamientos del que era víctima nuestra especialidad van desapareciendo”, agrega Lorca.



PROGRAMACIÓN

Todo inicia el **4 de noviembre** con el **Taller de Manipulación y Creación en Teatro de Animación** dictado por **O'Ryan LAB y Viajeinmóvil** en la sede principal del encuentro, la nueva sala de **Teatro Viajeinmóvil** de Independencia. Continúa con la **Masterclass de Jordi Bertan, Manipulación de Marionetas**, y su presentación de ***Antología*** en **Teatromuseo del Títere y el Payaso** en **Valparaíso**, para seguir con funciones en Teatro Viajeinmóvil (7 al 10 noviembre)**.**

Luego viene ***Frankestein*** (15 noviembre) en el **Centro de Movimientos Artísticos de Isla de Maipo** y ***El Capote***, la elogiada puesta de **Teatro y su Doble**, con diseño integral, realización e interpretación de **Alinne Kuppenheim** (16 y 17 noviembre, Teatro Viajeinmóvil). A continuación, la artista argentina, Valeria Guglietti, impartirá su **Taller de Sombras** y

exhibirá su obra ***Sombra de Cine,*** también en Teatromuseo del Títere y el Payaso en Valparaíso, para seguir con funciones en Teatro Viajeinmóvil (21 -23 noviembre).

El 24 de noviembre, en tanto, ***Solo, solito*** de **Teatro de Ocasión** se presenta en este mismo lugar, mientras el **Taller Manipulación de Títeres** de **Chico Simões** (**Brasil**) arriba al **Centro de Arte Molino Machmar** de **Puerto Varas**, sitio en el que además se exhibirá ***O Romance do Vaqueiro Benedito*** de **Teatro Mamulengo Presepada,** que igualmente tendrá presentaciones en el Centro Cultural de **Lampa** y Teatro Viajeinmóvil (27 al 30 noviembre).

La Fuga de un Punto de **Teatro Niña Imaginaria** estará también en Teatro Viajeinmóvil, donde ***Otelo*** y ***Plesiosauria Despierta*** continúan la cartelera (1-8 diciembre) del lugar que el **13 de diciembre** acogerá al **Encuentro de Gestión e internacionalización del Teatro de Animación**. Cabe destacar que el montaje de la compañía Pupa Teatro de Lota, *Plesiosauria Despierta,* tendrá su primera función del festival en **Teatro Puerto de La Serena (7 diciembre)**.

Para finalizar se llevará a cabo la muestra de Working Progress de ***Ada,*** en Residencia Artística de **O´Ryan Lab** (14 diciembre); la función de ***Navegante de Papel*** de **Jabrú Teatro de Títeres de Medellín, Colombia,** quienes ejecutarán además el **Taller Construcción Personaje de Papel** (15 de diciembre), todas en Teatro Viajeinmóvil.

El gran cierre se contempla con la presentación de ***El Gigante Egoísta*** de la compañía **Teatromuseo del Títere y el Payaso** de **Valparaíso**, que se realizará el mismo día 15 de diciembre, a las 19 h, en la **Cancha Junta de Vecinos n°3** de **Independencia**.

***La inscripción y reserva de cupos para funciones será a través del sitio web https://teatroviajeinmovil.cl/. Los aportes voluntarios se recibirán en la misma sala.**