En homenaje a Luis Advis: UChile realizará concierto gratuito “Santa María de Iquique. Cantata Popular”

Interpretada por el conjunto Temposur, la ***Orquesta Sinfónica Estudiantil del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y la relatoría de Annie Murath, “Santa María de Iquique. Cantata Popular”*** *será presentada por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones el próximo* ***lunes 9 de septiembre en la Casa Central*** *del plantel. La instancia se desarrolla además, en conmemoración de los 20 años del fallecimiento de su compositor, el músico Luis Advis.*

Bajo la interpretación original del grupo Quilapayún y grabada en 1970 por el sello Discoteca del Cantar Popular, la obra musical “Santa María de Iquique. Cantata Popular”, compuesta por Luis Advis, se compone por dieciocho partes, incluyendo cinco relatos interpretados originalmente por Héctor Duvauchelle, donde se narran los diferentes sucesos del oscuro episodio en la historia de Chile de la matanza en la Escuela Santa María de Iquique el 21 de diciembre de 1907 en esa ciudad.

Sobre la importancia de esta pieza folclórica y de tradición escrita, el miembro de Quilapayún y **decano de la Facultad de Artes, Fernando Carrasco,** señala que esta obra no sólo tiene una importancia artística y cultural, sino que también existe un tema social que Luis Advis dio a conocer magistralmente, a través de un texto extraordinario. “La Cantata es un fruto que se ha desarrollado desde el día uno hasta hoy, una obra que se sigue manteniendo en el tiempo y cada día crece más. Es una creación que no sólo reúne el contenido artístico y musical, que lo tiene, sino que también hay una historia que nos

identifica como pueblo chileno”.

Para **Fabián Retamal, director de Extensión,** esta actividad se enmarca en el contexto de las actividades de extensión y derechos humanos que realiza la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones implementada en el marco de la agenda de educación y derechos humanos. Por esto, la invitación se extiende “a toda la comunidad universitaria a ser parte de esta programación que nos invita a compartir espacios de reflexión y aprendizaje comunitario”.

Para la **subdirectora del Departamento de Música, Fernanda Vera,** para el equipo es muy importante realizar esta versión por varias razones. “Será interpretada por el conjunto Temposur, grupo especializado en música de la Nueva Canción Chilena, junto con nuestra Orquesta Sinfónica Estudiantil, más la narración de Annie Murath”. Además, la musicóloga agregó que, originalmente, ‘Santa María de Iquique. Cantata popular’ “se estrenó en nuestra sala Isidora Zegers, y luego, 40 años después de su estreno, fue reversionada por Quilapayún el año 2010”.

La cita para el próximo lunes 9 de septiembre es en el Patio Domeyko de la Casa Central de la Universidad de Chile y se realizará bajo la dirección de **Javiera Cortés Licanqueo,** directora asistente de las Orquestas DMUS. Inscripciones disponibles aquí.

La historia de su compositor Luis Advis

Advis tuvo diferentes vínculos con la Universidad de Chile y especialmente con el Departamento de Música, pues fue profesor en las asignaturas de Historia Comparada de las Artes y el ramo de Estética, hasta su fallecimiento. Si bien egresó de Filosofía, estudió Música de manera particular con profesores del Departamento como Alberto Spikin y Gustavo Becerra.

Sobre el legado de Advis a través de la Cantata, **la directora**

Cortés resalta que fue crucial su figura “por ejemplo, para desarrollar un trabajo con los estudiantes, en que tan pronto ocurrió la revuelta de 2019, nació esta versión sinfónica y fue nuestra manera de expresar el sentimiento de mucha gente en ese momento”.

Sobre Luis Advis, el **decano de la Facultad de Artes, Fernando Carrasco,** destaca que su figura representa una generación de personajes fundamentales, “por eso yo creo que trabajos con resultados como los obtenidos con “Santa María de Iquique. Canta Popular” son posibles sólo en personajes como esos”.

Para Fernanda Vera, el realizar estos conciertos, complace al equipo al participar de las instancias culturales dispuestas por el plantel pues “además de hacer un homenaje a Luis Advis al cumplirse 20 años de su muerte, sentimos que sus valores y la acción colaborativa que implica revitalizan y nutren a nuestra comunidad en vínculo con la sociedad actual y sus problemáticas”.

Concierto en la Fiesta de la Primavera Cultural

“Santa María de Iquique. Cantata popular” también será parte de la **“Fiesta de la Primavera Cultural”,** evento que se realizará el próximo viernes 6 de septiembre en la Plataforma Cultural del Campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile, y será dirigida por Miguel Ángel Castro. Para más información, puedes inscribirte aquí.