No te pierdas lo mejor de la poesía chilena contemporánea en la TV digital

En la idea de crear un archivo de la poesía chilena actual y acercarla a un público amplio, las actividades que trajo el segundo Festival Frecuencia Poética a la ciudad de Santiago serán transmitidas la próxima semana por el canal cultural Suyai TV.

Entre el 17 y el 21 de septiembre el canal cultural Suyai TV transmitirá las jornadas del **Segundo Festival Frecuencia Poética**, dedicado a la poesía e imaginarios sociales que concluyeron a comienzos de septiembre con tres jornadas de lecturas en la Sociedad de Escritores de Chile (SECH).

El festival realizado por **Fundación Versolibre** y financiado por el Gobierno regional metropolitano de Santiago, desarrolló una serie de eventos en vivo con presencia de poesía de mujeres, poetas extranjeros en Chile y pueblos originarios. Este evento se distingue por la realización de lecturas televisadas que permiten llegar a más ciudadanos y familias, además de su enraizamiento en el territorio, llevando talleres a establecimientos educacionales de distintas comunas de Santiago.

Desde la primera versión realizada el 2022, todas las actividades cuentan con la conducción de Zenaida Suárez, doctora en Literatura de Canarias, quien en sus 19 años viviendo en Chile se ha especializado en poesía chilena. Su presencia imprime un sello especial a cada encuentro. *“Frecuencia poética ha sido una experiencia muy enriquecedora, y ha ampliado muchísimo mi perspectiva sobre la poesía viva del país. Muchos de los poetas que han pasado por el festival han dejado huella en la historia de los últimos cincuenta años de Chile”,* señala la académica.

El festival completo será transmitido por SuyaiTV, canal que cuenta con señal de radio y varios canales locales asociados

que retransmitirán la programación en todo el país.

Con la dirección y curatoría a cargo de **Gerardo Quezada y Mauricio Torres Paredes** Frecuencia Poética busca visibilizar la diversidad y la riqueza cultural presente en el país, y democratizar el acceso a la lectura y la escritura. Uno de sus principales aportes es **dejar un registro de la poesía chilena actual mediante las nuevas tecnologías.**