

Teatro Ictus presenta "Primavera con una esquina rota" en Villa Grimaldi

● El próximo jueves 5 de septiembre la obra **"Primavera con una esquina rota"** será presentada en una función abierta en víspera de la conmemoración de un nuevo aniversario del golpe cívico-militar.

El jueves 5 de septiembre **"Primavera con una esquina rota"** tendrá una función en Parque por la Paz Villa Grimaldi como parte del compromiso Teatro Ictus con el trabajo constante de la memoria histórica. Por eso, la función será abierta a las comunidades -previa descarga de entrada- en víspera de la conmemoración de un nuevo aniversario del golpe cívico-militar en el país.

El montaje corresponde a una adaptación de **Emilia Noguera**, de la obra estrenada por Teatro Ictus en 1984, basada en la novela homónima del uruguayo Mario Benedetti, que retrata la vida de una familia separada por la represión de la dictadura uruguaya y el exilio a México en 1973.

"Primavera con una esquina rota" narra la historia de una familia que sufre duramente las consecuencias del exilio y la prisión en el Uruguay de 1973. La trama se desarrolla paralelamente entre una cárcel uruguaya, donde está recluido el protagonista, y México, país en el cual su familia y amigos sobreviven al exilio.

La obra constituye un ejercicio de memoria histórica y del teatro en Chile puesto que, en 1985, durante la temporada en que Ictus desarrollaba la obra, el actor y protagonista, Roberto Parada, se enteró del asesinato de su hijo, José Manuel Parada, en el contexto del caso Degollados.

Paula Sharim, directora y parte del Equipo Artístico de Teatro Ictus, se refirió a la función abierta. “Presentar Primavera en Villa Grimaldi tiene toda la coherencia del mundo, ya que es un lugar que guarda nuestra historia, la parte más cruel de lo que fue la violación de los Derechos Humanos. Tengo mucha expectativa en que las personas que están relacionadas, que están vinculadas, que viven cerca, que son de la comuna, que tengan un vínculo más estrecho con Villa Grimaldi, puedan ver nuestra obra, porque es un pedacito de esa historia que está alojada ahí”.

Mariana Zegers, vicepresidente del directorio de la Corporación por la Paz Villa Grimaldi, señaló que “es profundamente significativo que “Primavera con una esquina rota” se presente en Villa Grimaldi, porque esta obra está llena de una humanidad que nos es compartida de dolores que compartimos; la humanidad de tantas y tantos sobrevivientes de la tortura, del exilio, la de sus familiares y seres queridos; la humanidad de Roberto Parada y de su hijo José Manuel Parada que fue asesinado por la dictadura justo en las vísperas de la presentación de esta obra con Roberto en el elenco. La nostalgia de un país puede ser bella y terrible como imaginar una primavera con una esquina rota.

“Esta obra nos recuerda que el olvido no es más que ese gran simulacro y como declara el poeta ‘el día o la noche en que el olvido estalle / salte en pedazos o crepite los recuerdos atroces y los de maravilla quebrarán los barrotes de fuego arrastrarán por fin la verdad por el mundo y esa verdad será que no hay olvido’. No olvidar es una forma de resistencia ante esta frágil memoria nacional”, cierra Zegers.

El remontaje es dirigido por Jesús Urqueta y el elenco está compuesto por Daniel Muñoz, Paula Sharim, Roberto Poblete, Marcela Medel, Nicolás Zárate y Camila Oliva. “Primavera con una esquina rota” es una coproducción de Teatro Ictus junto a la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional y su temporada 2024 cuenta con el apoyo del Gobierno Regional de

Santiago.

Coordenadas

El jueves 5 de septiembre a las 20 horas, "Primavera con una esquina rota" tendrá una función abierta en Parque por la Paz Villa Grimaldi (Av. José Arrieta 8401, Peñalolén).

Ficha artística "Primavera con una esquina rota"

Dirección: Jesús Urqueta Cazaudehore

Adaptación y asistencia de dirección: Emilia Noguera Berger

Elenco: Daniel Muñoz Bravo, Paula Sharim Kovalskys, Roberto Poblete Zapata, Marcela Medel Fuentes, Nicolás Zárate Zavala, Camila Oliva Olivos

Producción: Inés Bascuñán Perez

Producción ICTUS: Catalina Tapia Díaz

Composición musical: Marcello Martínez Zuñiga

Diseño integral: Tamara Figueroa AS

Sonido: Lenin Silva Briones

Iluminación: Ignacio Trujillo Garcia

Encargado de sala: Nelson Vargas Valencia

Comunicaciones: Catalina Rojas, Catalina Córdova, Camila Venegas

Fotografía: Bastián Yurisch Cancino

Realización Audiovisual: Diego Aravena Gatica

Administración y Ventas: Mauricio Almuna Esparza, Francisca Inostroza Césped

Coproducción: Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional

Colaboradores: La Libre Arte / Cesar Padilla R./ Galería Taller del Mono/ Recuerda Chile