La 18ª Muestra Cine+Video Indígena visibiliza la creación audiovisual de pueblos originarios de América

El Museo Chileno de Arte Precolombino junto a la Muestra Cine+Video Indígena presentan la 18ª edición de uno de los encuentros cinematográficos de mayor trayectoria en el país, abordando temáticas de pueblos originarios.

Desde su creación en 2005, la **Muestra Cine+Video Indígena** busca establecer diálogos audiovisuales entre diversos pueblos y fomentar encuentros culturales bajo una dimensión de reconocimiento y respeto. Además, aspira a promover el acceso al uso de medios audiovisuales y aportar a la divulgación de realidades, representaciones y narrativas audiovisuales indígenas.

Con emplazamiento central en el Museo Chileno de Arte Precolombino (MChAP), ocho sedes en la Región Metropolitana y presencia en otras nueve regiones, la Muestra pondrá a disposición del público más de 70 piezas audiovisuales, convirtiéndose en la de mayor alcance a nivel regional y nacional. También tendrá funciones en Argentina, Bolivia, Ecuador, México y Perú. Siempre con entrada liberada.

Algunas películas que se podrán ver son: “Raíz” (Perú), premiada en el Festival de Cine de Berlín; “Mamá” (México), galardonada en el Festival Internacional de Documentales de Ámsterdam; y Misión Kipi (Perú), elegido Mejor Documental en el Festival de Cinéma Péruvien de París.

Más información en el sitio web de la Muestra y

@cinevideoindigena en instagram

- 19 – 25 agosto: **Muestra Cine+Video Indígena** en Museo Chileno de Arte Precolombino.
- 26 agosto – 31 octubre: **Muestra Cine+Video Indígena Itinerante** en Chile, México, Perú, Bolivia, Ecuador y Argentina.
- 11 – 14 octubre: **Muestra Cine+Video Indígena en línea** para Chile y 5 países latinoamericanos.
- Septiembre – noviembre: **Escuela Diversa de Cine Indígena** (5ª versión).

La directora del Museo Chileno de Arte Precolombino, Cecilia Puga celebró la contribución activa del festival con sus 77 cintas en exhibición, describiendo los diferentes itinerarios:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/08/Cecilia-Puga-invita-a-la-18a-Muestra-CineVideo-Indigena.ogg

Este 2024, la 18ª Muestra Cine+Video Indígena cuenta con el apoyo de las embajadas de Colombia, Canadá y Suiza, así como de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe, la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) y Epson. Este año continúa trabajando colaborativamente con el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR, de la Universidad Católica de Chile, y sigue recibiendo el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Santiago y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Patrimonios, a través de la Ley de Donaciones Culturales.

Selección de la Muestra Cine+Video Indígena 2024

Para esta versión, llegaron 246 piezas audiovisuales desde diversos países de América, por lo que la selección de documentales, ficciones, videoclips, animaciones infantiles y trabajos de performance de este año requirió más de tres meses de curaduría, que estuvo a cargo de los directores de la Muestra, **Alicia Herrera y Claudio Mercado**, junto a la

guionista, editora y creadora audiovisual **Marilen Llancaqueo y la directora de cine Daniela Zegarra**.

Respecto a las temáticas predominantes, el jefe del Área de Patrimonio Inmaterial del Museo Precolombino y organizador de la Muestra, **Claudio Mercado,** comenta que "los 77 filmes seleccionados relatan temas como resistencia y defensa de la identidad, medioambiente, género, lengua, migración y derechos humanos". Los audiovisuales presentan realidades de los pueblos Afro, Aymara, Chitonahua, Chorote, Emberá, Embera Eyábida, Guajajara, Guaraní, Guarani M'bya, Guna, Harakbut, Huni Kuin, Innu, Kaiowa, Kallawaya, Kichwa, Kolla, Korubo, Krahó, Laklãnõ/Xokleng, Mapuche, Maya, Maya Tsotsil, Mi'kmaq, Mig´Mag, Mixe, Mixteco, Ñuu Savi, Otavalo, Qom, Quechua, Shipibo, Shipibo Konibo, Tikuna, Tzotzil, Waorani, Wichi, Yoreme, Zapoteca.

Dónde ver la Muestra Cine+Video Indígena 2024

En el Museo Chileno de Arte Precolombino las funciones serán presenciales, con entrada gratuita y se inaugurarán el lunes 19 de agosto, a las 19:00 horas. Luego, se realizarán entre el martes 20 y el domingo 25 de agosto, a las 17:00 h y a las 19:00 h, en la Sala Andes del MChAp (Bandera 361, Santiago). Tras la última función diaria, habrá conversatorios presenciales sobre los temas presentes en las películas. El fin de semana, además, habrá talleres y funciones de cine para niños/as.

Con el objetivo de aportar a la descentralización y la difusión de los audiovisuales que componen la Muestra, este año la itinerancia estará presente gratuitamente en diez regiones de Chile y cinco países vecinos. Estas funciones se realizarán entre el 25 de agosto y el 31 de octubre. Dentro de Chile se podrán ver en Arica, Caldera, Antofagasta, Limarí, La Serena, La Ligua, Valparaíso, Rapa Nui, Viña del Mar, ocho sedes en la Región Metropolitana, Victoria, Valdivia, Puerto Varas, Ancud, Chonchi y Punta Arenas. A nivel internacional,

dentro del trabajo colaborativo #Rompiendofronteras, habrá funciones en Argentina, Bolivia, Ecuador, México y Perú.

Finalmente, entre el 11 y 14 de octubre, en el marco del Día de la Resistencia Indígena y el Día del Encuentro de Dos Mundos, en el sitio web de la Muestra, se podrán ver las exhibiciones en línea de la Muestra de manera geolocalizada sólo para Chile, Argentina, Bolivia, Ecuador, México y Perú.

Formación para realizar proyectos audiovisuales indígenas

De forma inédita, esta versión de la Muestra cuenta con un laboratorio de proyectos cinematográficos dirigido a estudiantes de cine y audiovisual.

El director de cine Alejandro Valdeavellano quien desarrollará un taller de guión como tutor **MUCIVI LAB**, detalla que este módulo tendrá lugar del 22 al 24 de agosto en el MChAP en Santiago, mientras que el 30 de agosto, el 2 y el 6 de septiembre, se dará en el Cine Club UACH de Valdivia.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/08/Ale-Valdeavellano-invita-a-MUCIVI-LAB.ogg

Las postulaciones se realizan enviando lo solicitado en las bases al correo mucivilab@gmail.com hasta el 15 de agosto.

Por otro lado, la **5ª versión de la Escuela Diversa de Cine Indígena** se desarrollará entre septiembre y noviembre de 2024. Este año la convocatoria estará abierta en agosto para el segundo nivel de esta escuela en línea dedicada a jóvenes de ascendencia indígena que tengan trabajos audiovisuales ya finalizados, o que estén en el proceso, o que cuenten con un *reel* o tráiler.

