En el Día del Detenido del Desaparecido Manuel García dedica una nueva versión de “El Reino del Tiempo”

Fiel a la reflexión histórica y consecuente con sus metáforas y poesía Manuel García explica que está canción nació en una situación cotidiana junto a su guitarra en que descubrió una luminosa presencia, sentida y ausente. “*A pesar de mi intención de hablar de la compañía de los espíritus de nuestros seres queridos desde el más allá, por lo menos de su presencia misteriosa cuando al pensar en ellos se mueve un objeto, se cae algo o se produce un silencio fantasmal, a pesar de mi intención*” cuenta el trovador chileno.

Un tema que formó parte de su primer disco solista ‘Pánico’ que se prepara para cumplir 20 años con una nueva gira y otra edición del álbum grabada en los Estudios Ojalá de La Habana. Y “El Reino del Tiempo” es el segundo adelanto digital de la producción que será editada en formato físico CD y vinilo.

“*Laura Atencio hija de Vicente Atencio, dirigente comunista Detenido Desaparecido en Santiago de Chile en agosto de 1976, asesinado más tarde por la dictadura, me explicó que su padre para ella no era una dulce presencia leve en su vida, como en la canción, sino una presencia concreta. Me dijo “mira… Siéntate aquí, a mi lado, ves?, así como nosotros que estamos vivos”. Después me regaló su fufaika rusa que aun me abriga en los inviernos con el calor del abrazo de quienes ya no están entre nosotros*” cuenta **Manuel García** sobre alguno de los alcances que ha tenido su canción en la vida de otras personas.

La versión ‘El Reino del Tiempo (VGM)‘ se puede escuchar desde

este viernes 30 de agosto como un nuevo homenaje a los DD.DD.

Pánico 2024-2025

A casi dos décadas de su publicación el disco debut de Manuel García aparece acreditado como en un disco fundamental de la música chilena de este siglo y ‘Pánico’ cumplirá veinte años de vigencia con canciones que no dejan de emocionar y crecer, como ‘La danza de las libélulas’ grabada en una segunda versión en dueto junto a la estrella latinoamericana Mon Laferte, o con su versión especial para la elogiada película ‘La Memoria Infinita’ (nominada al Óscar como Mejor Película Extranjera), así como otro de sus himnos ‘El viejo comunista’ que fue regrabada junto al mítico Silvio Rodríguez para su disco de colaboraciones ‘El caminante’ (2022).

Y para lo que será la conmemoración de su vigésimo aniversario el músico ha vuelto a grabar el disco íntegramente en los Estudios Ojalá (propiedad de Silvio Rodríguez) en La Habana, Cuba. Se trata de una versión más purista de la trova latinoamericana, con la guitarra limpia, producida bajo la dirección de la ingeniera de sonido **Merlín Lorenzo**, que tendrá una nueva edición bajo su propio sello con otra portada y diferente orden de canciones, de la que ya se puede escuchar en plataformas la canción titular ‘Pánico (VMG)’ y ‘El Reino del Tiempo (VGM)’ a la espera de lo que será la reedición del disco completo.

También como parte de su celebración el cantautor iniciará en diciembre una gira por teatros de Chile y el extranjero, entre latinoamérica (ya anunciados La Paz, Lima, Bogotá) y Europa (ya confirmados Barcelona, París, Bruselas), en lo que será un año completo dedicado a ‘Pánico’ desde diciembre de 2024 y se extenderá hasta finales del 2025. Conciertos en el que el cantautor interpretará su álbum debut en su totalidad además de incluir canciones de su valiosa y prolífica discografía.

El tour comenzará en el Teatro Municipal de **Punta Arenas** el

próximo 5 de diciembre y seguirá en **Chiloé**, **Coyhaique**, **Antofagasta**, **La Serena**, **Lota**, **Chillán**, **Temuco**, **Viña del Mar**, **Curicó**, **Valdivia**, **Calama**, **Frutillar** y que en la capital tiene dos fechas confirmadas en la capital, en la comuna de **Providencia** (Teatro Oriente con entradas agotadas) y **Estación Central** (Aula Magna de la USACH)**.** En su gira el músico y equipo han querido descentralizar su música, de norte a sur, optando por diferentes escenarios y teatros comunales acercando al artista con algunos recintos más íntimos o poco habituales.

Escucha el tema en este archivo:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/08/El-Reino-del-Tiempo-VMG.mp4