“Corazón de Escarcha”. La Película

Por Salvador Tapia. Periodista.

Una nueva producción cinematográfica se vive en la región de Magallanes, y que pronto recorrerá el país dada la calidad de la misma: **“Corazón de Escarcha”.**

Iniciativa de magallánicos que visita paisajes naturales con hermosas fotografías, no sólo de la extensa estepa austral, sino también, de intrincados recovecos y perspectivas humanas difíciles de entender y con múltiples maneras de expresar, como diría Fiódor Dostoyevski, tales como el amor, la envidia, la soledad, y la identidad del habitante del extremo sur del país.

Si bien es cierto es una tarea titánica lograr acercarse a ese corazón central humano rodeado de la escarcha magallánica, en esta ocasión, los intérpretes logran conmover a un público, y que se muestra en el detalle; al final de la película la gente aplaude, y celebra los reflejos de sus propias vivencias que se expresan en la pantalla, y que traslucen en el guion y la trama misma del largometraje.

La cinta, dirigida por Silvio Reyes Rolla, nos conduce a planos sutilmente expuestos de clases sociales, de la corrupción, de muerte y miedos frente a los desafíos que la vida misma nos impone, y que se desenvuelven y desarrollan a cada paso de la trama.

Efectivamente, es una película que no esconde los problemas sociales, o culturales que los tiene toda sociedad, pero qué en esta ocasión, son llevados de manera visual y de interpretación actoral, que sólo ojos agudos lo perciben. Es decir, no es una película panfletera, incluso en el mal término de la palabra, ya que no cansa o aburre, al contrario,

entretiene e identifica.

En la parte técnica, es una película que tiene muy buen diseño gráfico, de audio y mantiene un ritmo que pocas películas sólo con actores y actuación lo logran, es decir, a la antigua.

Hoy la inteligencia artificial, o los efectos especiales en las producciones cinematográficas ayudan, pero también cansan, pero nuestro **“Corazón de Escarcha”,** no requiere de aquellas ayudas externas, ya que con su sola presencia magallánica se impone. Excelente producción cinematográfica que pronto podremos ver.

