Con el lanzamiento del disco “Nuestro canto es memoria” el “Colectivo Cantores que Reflexionan” celebra una década de vida

La agrupación musical, Colectivo Cantores que Reflexionan, en el marco de la celebración de sus 10 años de trayectoria ligada al compromiso social, presentará el jueves 29 de agosto en la **Sala Master de Radio Universidad de Chile,** su disco “Nuestro Canto es Memoria”.

La agrupación, fundada el 4 de octubre del año 2014, en la actualidad está formada por cantoras y cantores populares autodidactas, y por músicos profesionales. **El Colectivo nació en el seno de las “Mil Guitarras para Víctor Jara”,** homenaje colectivo que desde el año 2013 organiza la Corporación Cultural de Recoleta, en memoria de uno de los grandes referentes del canto chileno e iberoamericano asesinado por agentes de la dictadura.

En palabras de su director musical, **Leoncio Faúndez, “Hablar del Colectivo Cantores que Reflexionan”** es emocionarme por ser parte de un proyecto que como idea inicial es ya pura nobleza y generosidad. Es hablar de 10 años de compromiso de un grupo importante de chilenos y chilenas que, a través del canto, sueñan con una patria para todos y todas, sin exclusiones. Es cantar por la justicia y la memoria. Es la convicción que hace latir más fuerte nuestros corazones cuando pulsamos nuestras guitarras y elevamos al viento nuestras voces. El Colectivo Cantores que Reflexionan ha sido un espacio vital y de sanación del alma de cada uno de los que en su historia hemos transitado en su camino musical”.

El nombre de la agrupación -Cantores que Reflexionan-, corresponde al título de una canción de Violeta Parra que refleja fielmente el espíritu de su canto; canto comprometido con las causas sociales y humanitarias, canto con sentido y razón -como diría el propio Víctor Jara-, canto por la memoria y la justicia.

En su repertorio, Cantores que Reflexionan incluye composiciones de Víctor Jara y de otros autores chilenos relevantes: Violeta Parra, Rolando Alarcón, Eduardo Yáñez, Schwenke y Nilo, Luis Le-Bert, José Miguel Márquez y Jaime Soto. Asimismo, incorporan creaciones musicales cuya autoría corresponde a algunos de sus integrantes.

El concierto en Sala Master estará centrado en la presentación del disco Nuestro Canto es Memoria, trabajo fraguado por la agrupación durante el año 2023, como una forma de conmemorar los 50 años del golpe cívico-militar perpetrado en Chile el 11 de septiembre de 1973.

Dicho momento marca la mayor felonía en la historia nacional a manos de un grupo de civiles y militares, con una posterior represión y persecución política que dejó miles de prisioneres políticos en distintos campos de concentración; ejecutados sin ninguna justificación ni juicio; detenidos desaparecidos, muchos de cuyos paraderos hasta al día de hoy se desconocen; torturados en los cuarteles clandestinos de la policía política de la dictadura; exilados que debieron refugiarse en países amigos para seguir con sus vidas; relegados en zonas extremas y aisladas del país por el solo hecho levantar sus voces por justicia y dignidad”, señala Miguel Rozas, integrante y director administrativo de la agrupación, quien agrega, “por esta razón, y en homenaje a quienes sufrieron los embates de la dictadura y para recordar el significado de los mil días del gobierno popular de Salvador Allende Gossens, que tanta alegría y esperanza trajo a nuestro pueblo, el Colectivo Cantores que Reflexionan preparó este trabajo musical y poético”.

El disco está compuesto por tres partes. La primera, contiene un extracto de la Cantata a los Detenidos Desaparecidos, de los autores y compositores Leoncio Faúndez Meléndez y José Hidalgo Burgos, inspirada en las historias de algunos compatriotas cuyos restos fueron encontrados enterrados en distintos lugares de Chile. La segunda, corresponde a la compilación de canciones que recuerdan y rinden homenaje a la figura de Salvador Allende Gossens y a una de las obras más importantes de su gobierno, la nacionalización del cobre. La parte final está dedicada a uno de los actores más relevantes de la cultura comprometida con las luchas del pueblo chileno y con el gobierno popular, el cantautor y director de teatro, Víctor Jara Martínez.

En sus diez años de vida, el Colectivo ha estado presente en importantes escenarios de la cultura en Chile y el extranjero: Mil Guitarras para Víctor Jara (2014 en adelante); Teatro del Espacio Cultural Nuestro Hijos -ECUNHI- en Buenos Aires (2016); Festival Vivas Voces (2014, 2016, 2017 y 2019); Sala Master, concierto "Canto Unido: un Canto Americano" (2019); Teatro Fundación Cultural de Lo Prado para lanzamiento de trilogía discográfica del Canto Popular, sello Alerce (2022); Festival de Arte y Memoria Víctor Jara – FAM (2023); Teatro del Museo de la Memoria y Los Derechos Humanos (2023).

La agrupación constituye un referente cultural que "mantiene viva la memoria de los cantores populares y las causas de derechos humanos. Se ha planteado como misión, aportar al fortalecimiento de la cultura, a la calidad de la democracia y a la defensa de los derechos fundamentales, a través del rescate y la difusión de la música de autores chilenos y latinoamericanos, así como de la propia creación. Para ello, se ha propuesto relevar la producción musical, promover e incentivar la creatividad individual y colectiva de las y los integrantes de la agrupación, y generar espacios para el desarrollo de la creatividad", declara Leoncio Faúndez.

Las entradas para el concierto, que se realizará en la Sala

Master de Radio Universidad de Chile el jueves 29 de agosto a las 20:00 horas, se pueden a adquirir a través de PortalTickets.

