Bajo el lema “Hilando historias”, el 17° Festival Internacional de Teatro Familiar presentado por Teatro Mori se desarrollará del 10 al 25 de agosto.

Este año, su programación incluye más de 100 funciones, entre las cuáles hay 40 obras de teatro, danza, circo y música, además de 5 propuestas internacionales, talleres, pasacalles y otras actividades para toda la familia, que estarán desplegadas en 9 comunas de la Región Metropolitana y extensiones en Lampa, La Pintana, Quilicura y San Joaquín.

Más información y toda la programación en el sitio web de FAMFEST.

Este encuentro, que reúne cada año las mejores propuestas escénicas para audiencias jóvenes, sigue con su misión de acercar el teatro a niños, niñas y adolescentes de Chile. La nueva edición contará con una gran variedad de obras que resaltan el valor de la diversidad, la naturaleza y el patrimonio cultural.

Los hitos de la programación

FAMFEST 17 se inaugurará en grande el próximo 10 de agosto en las comunas de La Pintana y Lampa, con “El gigante de Pinte” de La Guerrilla, un pasacalle inspirado en la historia de la persona más alta en la historia de Chile. En ambas comunas estarán presentes también el show circense de “A Puros Trucos” de El Gusi y Caloid Circo Shows, los espectáculos de Lambe Lambe de Teatro La Raíz, “Cuentos Tejidos por los vientos de

Chile”, y los pintacaritas, talleres y globoflexia de Teatro Niña Imaginaria.

En el Teatro Municipal La Pintana la jornada empezará a las 11:00 horas, y a las 15:00 horas será el turno de Lampa, donde en la Plaza de Lampa además coronará la jornada el el show de la Banda Volantín, que a través de danza, música y cuentacuentos, promueven la diversidad cultural de Chile y el continente.

Los espectáculos internacionales vuelven con todo este año a FAMFEST 17, con 5 propuestas de Brasil, Argentina, México y Uruguay. Desde Brasil llegará “Fiu Fiu” de Tibanaré Group. Habrá funciones el 24 de agosto en Teatro UC (16:30 y 19:30 horas) y 25 de agosto en Teatro Lampa (18:00 horas).

Argentina, en tanto, aterrizará en FAMFEST con dos obras: La primera, “El Niño Sirena” de Guillermo Baldo. Tendrá función el domingo 25 a las 18:00 horas en el Teatro Municipal La Pintana. La segunda obra argentina es “Tic Tac, el héroe del tiempo” de Omar Alvarez Títeres. Las funciones serán en Mori Vitacura el sábado 17 (17:00 horas) y domingo 18 (12:00 y 17:00 horas).

Por parte de México estará “Nube naranja amarilla” de Jorge Fábregas, se podrá ver en Mori Vitacura el sábado 24 (15:00 horas) y domingo 25 (12:00 y 17:00 horas).

Uruguay también estará presente con “Trapos” de Coriolis Teatro de Objetos, tendrá funciones en el Teatro Municipal de Santiago el sábado 17 y domingo 18 (12:00 y 16:00 horas).

Otro gran hito de FAMFEST 17 será el estreno de “Orélie: el Rey de la Araucanía”. Lo nuevo de Tryo Teatro Banda. Las funciones de “Orélie: el Rey de la Araucanía” se llevarán a cabo los sábados 10 y 17 de agosto, así como los domingos 11 y 18 de este mes a las 17:00 horas en Mori Parque Arauco.

Los ejes del festival

Entre las obras que se centran en la importancia y el valor de la naturaleza y que inspiran a las audiencias a reflexionar sobre su relación con el medio ambiente, están por ejemplo "Agua" de La Poética Ilustrada, (24, 25, 30 de agosto y 1 septiembre, a las 17:00 horas en Centro Artesanal Los Dominicos), y "Caudal. Por la liberación de las aguas" de Teatro La Washa, (Sábado 10 a las 17:00 horas y domingo 11 a las 12:00 y 17:00 horas en GAM).

Dentro de este eje también están "Plesiosauria despierta" de Pupa Teatro, (sábado 10 a las 12:00 horas y domingo 11 a las 12:00 y 17:00 horas, en GAM), y "La Memoria de los Sésiles" de Astillero Teatro. Esta obra, que estará en Teatro Lampa (Sábado 24 a las 12:30 horas) y Mori Recoleta (Sábado 17 a las 12:00 y Domingo 18 a las 18:00 horas), luego de su paso por FAMFEST, viajará para presentarse en el Chicago Shakespeare Theater, y en el Festival Internacional de Las Artes Costa Rica.

Otras tres obras que celebran la inmensidad de la biodiversidad son "Naturaleza infinita" del Teatro Nacional Chileno, sobre una exploradora que encuentra la bitácora del ayudante de Claudio Gay guiándola a explorar mundos desconocidos (sábado 24 a las 16:00 horas y domingo 25 a las 12:00 y 16:00 horas en GAM); "Almendra y el misterio del lagar" de la compañía de marionetas Moviendo Hilos, (Sábado 10 a las 18:00 horas y domingo 11 a las 12:00 y 17:00 horas en Mori Bellavista. Domingo 18 a las 17:00 horas en Teatro Lampa); y "Atlas", del colectivo con el mismo nombre, (Sábado 10 a las 17:00 horas y domingo 11 a las 12:00 y 17:00 horas en Mori Vitacura).

Si hablamos de la celebración de la diversidad está "La Fiesta de Las Campanas" de Teatrophilia, (Domingo 11 a las 17:00 horas en Teatro Municipal de La Pintana. Sábado 17 a las 17:00 horas y domingo 18 a las 12:00 y 17:00 horas, en GAM); "La

Caracol” del Colectivo Escénico La Enredadera, (Sábado 24 a las 12:00 y 17:00 horas y domingo 25 a las 17:00 horas, en GAM), y “Niña Alien” de Los Tamagochis, (Sábado 10 a las 17:00 horas y domingo 11 a las 12:00 y 17:00 horas en GAM). Por su parte, “La Fuga de un punto” de Teatro Niña Imaginaria, tendrá funciones en el Teatro Lampa (Sábado 17 a las 18:00 horas) y en el Teatro UC en Ñuñoa (Sábado 24 a las 12:00 y 16:00 horas).

El mensaje del respeto a los demás, celebrando sus diferencias, llegará hasta los colegios con “Este jardín es mío”, que estará el miércoles 21 a las 10:00 y 12:00 horas en escuelas y liceos de Lampa.

El valor del patrimonio cultural también es un eje central en esta edición de FAMFEST, a través de narrativas que integran elementos de la cultura tradicional fomentando un sentido de identidad y pertenencia. En esta línea están “Planeta VerdeAgua” de Ocaso Teatro (Sábado 10 a las 16:00 y domingo 11 a las 12:00 y 16:00 horas en Mori Recoleta) y “Carpinteros los hermanos Villanueva a orillas del Cutipay” de Teatro Periplos (Sábado 24 a las 17:00 horas y domingo 25 a las 12:00 y 17:00 horas en Mori Bellavista).

Explorar y celebrar el patrimonio cultural también es el enfoque de obras como “María Cenizas” de Teatro Histórico La Chupilca, una obra familiar que revive versiones chilenas de “La Cenicienta” (10, 11, 17 y 18 de agosto en Centro Artesanal Los Dominicos), y “El Secuestro de la Bibliotecaria” de Teatro Atanor, una comedia familiar que nos lleva al Chillán de 1939 (Domingo 18 a las 12:00 horas en Teatro Municipal La Pintana)

En FAMFEST 17 hay un grupo de obras que invitan a la audiencia a un viaje de autodescubrimiento y crecimiento personal, con personajes que viven desafíos internos como es el caso de “Lento” de la compañía teatral homónima (Sábado 17 a las 12:00 horas y domingo 18 a las 12:00 y 18 horas en GAM. Sábado 24 a las 16:00 horas en el Teatro Municipal de La Pintana). También

está “El día en que el sol descubrió que era una estrella” de Proyecto Fuego, un radioteatro en vivo que narra el viaje imaginario del Sol por el cosmos (domingo 11 a las 17:00 horas en Teatro Lampa, viernes 16 a las 19:00 horas y sábado 17 a las 16:00 y 19:00 horas en Teatro UC).

Otras dos obras en torno a la reflexión sobre la identidad y el propósito personal, son “Brujas de Luna Llena” de la Monomito (viernes 16 a las 19:30 horas y sábado 17 a las 16:30 y 19:30 horas en Teatro UC) y “Papelucho Casi Caaasi Huérfano” de Teatro del Canto, basada en el popular personaje de Marcela Paz, (sábado 24 a las 12:00 y domingo 25 a las 12:00 y 16:00 horas en GAM).

La cartelera la completan “Teatroke” de La Balanza Teatro, una obra interactiva para la primera infancia (Sábado 17 a las 18:00 horas en Teatro Municipal La Pintana. Sábado 24 y domingo 25 a las 17:00 horas en Mori Parque Arauco); y “Pedrito y el Lobo”. Esta obra musical será interpretada por la Orquesta Juvenil Municipal de la Pintana, junto con Héctor Morales en la narración y Fernando Saavedra como director de Orquesta (Sábado 10 a las 12:30 en el Teatro Municipal La Pintana).

Primer Mercado Expoescena, Campaña Escolar y más

Expoescena es una iniciativa de FAMFEST, que busca conectar a artistas y programadores en un espacio dedicado a las artes escénicas para niños, niñas y adolescentes.

En 2024, Expoescena presentará por primera vez su Mercado de Industrias Creativas, un espacio innovador que tendrá lugar del 22 al 24 de agosto. Este mercado está diseñado para propuestas artísticas dirigidas a niñeces y juventud, abarcando disciplinas como cine, música, teatro, danza, diseño editorial y videojuegos, promoviendo así la colaboración y el intercambio en el sector cultural.

Uno de los grandes desafíos de FAMFEST es llegar cada vez a

más niños y niñas de Santiago. Así, este año el festival se extenderá a 9 comunas de la Región Metropolitana: La Pintana, Lampa, Las Condes, Ñuñoa, Quilicura, Recoleta, San Joaquín, Santiago y Vitacura.

Además, en estas comunas se realizarán las tradicionales **Campañas Escolares,** que acercan el teatro a estudiantes mediante la presentación gratuita de obras en colegios, teatros o centros comunitarios de distintos territorios.

Cómo comprar entradas

Las entradas ya se encuentran a la venta a través de Ticketmaster, con precios especiales de preventa hasta el 9 de agosto, con todas las obras rebajadas a $5000. Después de esa fecha los precios serán de $7000 general y $5000 niño/as para las obras nacionales, $8000 general y $6000 niño/as las obras internacionales.

Revisa la programación completa en www.famfestchile.cl y sigue el festival en Instagram @famfestcl y TikTok @famfestchile. Allí podrás enterarte de todas las novedades de FAMFEST 17 y conocer a nuestro nuevo integrante Fefi, un títere hecho de retazos que se tomará las comunicaciones del festival con alegría, curiosidad y entusiasmo.