Una destacada variedad del fotolibro latinoamericano se reúne en StgoFoto

El Encuentro y Feria del Fotolibro Latinoamericano habitará el **Centro Cultural La Moneda entre el 1 y el 4 de agosto.** Con entrada gratuita, se podrán recorrer decenas de stands de todo Chile y de nueve editoriales extranjeras.

Se realizarán 16 lanzamientos de libros y charlas, incluyendo dos conferencias; la de Paz Errázuriz y la de Pablo Ortiz Monasterio. Habrá talleres, así como visionados de proyectos y, por primera vez, se entregará el **Premio StgoFoto** al mejor fotolibro nacional reciente. Más información en @stgofotoferia y stgofoto.com.

El Mes de la Fotografía se inaugurará el jueves 1 de agosto, a las 19:00 horas, dando inicio a la tercera edición de StgoFoto en el CCLM. El Encuentro y Feria de Fotolibro Latinoamericano reunirá, durante un fin de semana, no sólo a fotógrafos/as, sino también a quienes aprecian los fotolibros, las revistas, los fanzines y otros soportes o formatos de la imagen fija. “Siendo la única feria dedicada al fotolibro, su propósito es impulsar la apreciación, difusión y reflexión en torno a la fotografía y vincular a través de la materialidad del libro a la comunidad de fotógrafos/as y editoriales con el público”, sostiene Javier Godoy, director ejecutivo de StgoFoto.

“Con este encuentro, abrimos el Mes de la Fotografía en CCLM, con el fin de contribuir a la visibilización de la fotografía en formatos distintos a los habituales, en este caso los fotolibros, los cuales nos invitan a conocer nuevas realidades e historias a través del lente de diversos/as artistas y el trabajo de más de 50 editoriales nacionales e internacionales. Esto se suma al trabajo que hemos realizado, desde ya varios

años, junto al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de nuestra Galería de Fotografía, espacio que alberga cada año exposiciones de alto nivel, tanto de artistas consagrados como también de talentos emergentes", señala Regina Rodríguez, directora ejecutiva del Centro Cultural La Moneda.

Con el objetivo de mostrar la producción de autores/as nacionales o extranjeros/as residentes en Chile y así reconocer el trabajo editorial de los dos últimos años, se entregará por primera vez el **Premio Nacional StgoFoto**. De todas las postulaciones, se seleccionaron veinte publicaciones finalistas que serán exhibidas en el Mesón central de StgoFoto 2024. El domingo 4 de agosto se anunciará el/la ganador/a de la Primera Edición del Concurso de Fotolibro Publicado StgoFoto 2024.

Las conferencias de **Paz Errázuriz y de Pablo Ortiz Monasterio** abordarán el recorrido editorial y fotográfico de la artista nacional y la experiencia como autor, editor y director de proyectos editoriales del mexicano. Estas se presentarán en la Cineteca del CCLM, el sábado 3 y el domingo 4 al mediodía, con entrada abierta y gratuita para todo el público.

Dentro de las **16 charlas y lanzamientos de libros**, a presentarse en el Espacio Lector (-3), contaremos con 10 lanzamientos de libros inéditos, nacionales y extranjeros, entre ellos, *Todo y nada*, de Gisela Volà y Nicolas Pousthomis (Sub Editora, Argentina); *Corpus*, de Renatto Rivera (Editorial Challa de Arica y Mauricio Toro-Goya); y *Aguadulce*. de Adrián Portugal (Editorial La Luminosa), que ganó la última edición del Premio Latinoamericano de Publicación de Fotolibros de FELIFA (Festival de Libros de Fotografía y Artes Gráficas, Argentina). A esto, se suman los conversatorios: sobre el Proyecto 100 Fotos x Palestina, con Inti Gajardo, Mila Belen y Andrea Aguad, realizado el 2023 en solidaridad con las víctimas del genocidio en Gaza; Retratos y cámaras, con Luis Poirot, entre otros.

Coproducida por FLACH Galería y el Centro Cultural La Moneda, incluirá venta y presentaciones de libros de **45 editoriales de Chile y diez de Argentina, Brasil, México, Uruguay y Perú**: Lovely House, Revista Balam, Hydra, ArteXArte, El Ministerio, KWY editorial, CDF, Sub Editora y Editorial La Luminosa. Además, se organizó una **iniciativa en el norte del país** que recolectó proyectos en su territorio para traerlos a la feria: Lente Norte.

Para quienes quieran mejorar sus habilidades en torno al fotolibro y la fotografía, habrá **talleres en el Espacio Wiphala**: Cianotipo (15 cupos x 2 días), Encuadernación (15 cupos x 2 días) y Desbloqueo creativo (10). Los dos primeros son abiertos al público general y el último es para fotógrafos/as previa inscripción en la bio de **@stgofotoferia** (inscripciones desde el 22/07).

El **Visionado de proyectos** consistirá en un encuentro presencial para 24 creadores/as seleccionados/as, que se realizará en la Sala Raúl Ruiz y permitirá acceso a la revisión de su obra y retroalimentación por parte de cuatro fotógrafos/as internacionales de amplia experiencia: Eugenia Rodeyro / Editorial La Luminosa; Noelia Echeto/ CDF; Fernando Fujimoto / KWY editorial; y Gisela Volá / Sub Editora.

Coordenadas

StgoFoto 2024 se llevará a cabo entre el jueves 1 y el domingo 4 de agosto, de 11:00 a 19:00 horas, en el Centro Cultural La Moneda (Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago). La entrada es liberada.