Nano Acevedo y sus 60 años de canciones y rebeldías

Nano Acevedo, uno de los más emblemáticos cantautores nacionales de raíz folclórica, lanzará el miércoles 24 de julio **su libro "60 años de canciones y rebeldías" (2024).** La obra, que compila los textos de 146 canciones de su autoría, da cuenta de una holgura temática y una variedad de estilos poéticos que transitan desde estructuras tradicionales, hasta formatos más libres de versificación.

En palabras del destacado poeta y payador, Hugo González Hernández, prologuista del texto: "Hablamos en este libro de una mirada integral sobre el cuerpo y el alma de Chile. La diversidad de estos poemas-canciones hace frente con oficio a un nutrido abanico de temáticas: la patria, los amores, los sueños personales y las luchas colectivas, el pueblo sencillo y digno, la naturaleza en todo su esplendor. Nano Acevedo es un viajero lírico del territorio, y a través de su obra nos invita a vivenciar con todos los sentidos la esencia de nuestra tierra."

Acevedo, Premio a la Música Nacional Presidente de la República (2016), es autor de canciones que forman parte de la historia y del ideario musical y poético de Chile. Entre las más reconocidas se encuentran "Oda a mi guitarra", ganadora del Festival de la OTI (1977), "Rin del amor", "Ardo en el Clandestino", y los temas "Yo vivo entre dos amores", "Benaiga la suerte, Rosa", "Ay de mí", "Para cantarle al sol" y "Está naciendo una raza", todos finalistas en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

Además de su patrimonio musical reconocida es también su labor gremial, de hecho, es uno de los fundadores de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor – SCD, hoy llamada Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales. Esta sensibilidad

social heredera, en parte, de su precaria niñez en la calle San Diego, se aprecia en las temáticas que aborda en algunas de sus composiciones en donde expresa las vivencias del niño que comenzó a trabajar a los once años cuidando automóviles en un barrio rico en expresiones de cultura popular. “Siempre amé a mi antiguo barrio San Diego, lo recuerdo como una aldea poética, junto a los personajes de la infancia y la dosis necesaria de magia que ellos otorgaron a mi escritura y mi arte…”, recuerda Nano, quien junto a destacadas/os artistas nacionales fue también parte importante del “Tren Popular de la Cultura”, iniciativa que apoyó la candidatura a la presidencia de Salvador Allende (1971).

“He visto pasar generaciones de músicos, cantantes y compositores. Empecé con Roberto Inglés en Radio Portales, con Valentín Trujillo, luego con René Largo Farías en la Peña ‘Chile Ríe y Canta’. Fui elenco con Silvia Urbina, Rolando Alarcón, Richard Rojas, Héctor Pavez. De todos aprendí, especialmente de Sofanor Tobar y Kiko Álvarez. Mis 60 años de canciones y rebeldías han sido como un viaje en tren, con estaciones de dolor, abandono, remordimiento, como también de dicha, alegrías y orgullo. Trabajé toda mi vida, generalmente nadando río arriba. Levanté espacios de expresión artística en tiempos de dictadura y represión. Y sigo creando, sigo viviendo”, expresa el cantautor.

Junto al lanzamiento del libro “60 años de canciones y rebeldías” se realizará, en la misma jornada, un concierto homenaje a la mítica “Peña Javiera” fundada por Acevedo en plena dictadura. “Abrimos en 1975 y se llenó. Fueron don Roberto Parada, Magaly Rivano, Alejandro Cohen, Jorge Yáñez con Los Moros, y conocí a Capri, una cantante que interpretaba canciones de Serrat y me di cuenta de que podría ir bien con mis temas. Trabajamos juntos un tiempo, ganamos el festival de la OTI en 1977… En la peña teníamos un tremendo espectáculo, en el que además del elenco estable actuaban Aquelarre, Margot Loyola, Gabriela Pizarro, Chamal, Pedro Yáñez, Roberto Parra y

Catalina Rojas, Quipamán, Tradición, Alfredo Labbé, Mario Lanas", el cantor Ño Jacinto y tantos nombres que se me escapan. Invité a Eduardo Peralta y llegó a los diecisiete años, estuvo cantando un buen tempo en la Javiera. Isabel Aldunate también creció mucho (…)", relata el cantautor en su libro "El niño de la calle San Diego" (2018).

En el lanzamiento del libro y concierto, que **se llevará a cabo el miércoles 24 de julio, a las 19:30 horas, en la Sala SCD de Plaza Egaña** ubicada en Avenida Larraín 5862 (cuarto piso), presentarán su saludo poético-musical: Pedro Yáñez, Julio Serey, Cecilia Astorga, Hugo González Hernández, Eduardo Peralta, Norma Medina, Francisco Villa, María Eugenia Zúñiga, Raúl Salinas, Marcela Moreira, Alejandro Masmar, Manuel Sánchez, Pachy Rojas, Berenice Ojeda, Esteban Escalona. Asimismo, estarán presentes los grupos: "Alturas", "Chamal", "Canto Libre", "Ventanal", "Quipamán" y "Chile Pepper".

El libro "60 años de canciones y rebeldías" se podrá adquirir en la puerta de la Sala SCD el día del concierto. Su precio es de 10.000 pesos y su compra será válida para el ingreso a la actividad. Las reservas se pueden realizar a través del e-mail: enmipatriaunavioleta@gmail.com.