Árboles Ciudadanos II: celebran Día del Árbol con innovadora APP para escuchar árboles del Parque Forestal

Tecnología, arboricultura y teatro se unen en este pionero tour gratuito que transforma en música los estímulos eléctricos de los gigantes arbóreos, intercalándolos con una serie de monólogos inspirados en cada especie.

El proyecto gestado en vínculo con la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, y la compañía Organismo Teatro, financiado por el Gobierno Regional de Santiago, a través del fondo FNDR; se lanza este sábado 6 de julio – Día Nacional del Árbol–, y estará disponible para toda la comunidad hasta el 31 de agosto.

"¿Qué sucede si hacemos que los mismos árboles sean capaces de contarnos su propia historia?", cuenta Emerson Velásquez, director de Organismo Teatro, sobre la idea original que dio pie a la creación de ***Árboles Ciudadanos II***, innovador audiorrecorrido que también dirige y que se lanza el próximo **sábado 6 de julio , Día del Árbol,** en el Museo Nacional de Bellas Artes para estar disponible de manera abierta y gratuita hasta el próximo 31 de agosto.

Luego de una exitosa primera versión desarrollada en El Bosque, una de las comunas con menor cantidad de árboles en la Región Metropolitana, ***Árboles Ciudadanos II*** se replica en una de las áreas verdes más importantes de la capital. Fusionando tecnología, arboricultura y teatro, el proyecto financiado por el Gobierno Regional de Santiago, a través del fondo FNDR, gestado en vínculo con la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y la compañía Organismo Teatro, incluye un

exhaustivo estudio para seleccionar cada ejemplar incluido. “En el parque Rubén Darío, o mejor conocido Parque Forestal de Santiago, habitan árboles que bordean los casi 100 años de edad y de una amplia diversidad, habiendo especies tanto nativas cómo exóticas, convirtiéndose, sin lugar a dudas, en un patrimonio natural necesario de relevar”, dice.

Se trata de un tour sonoro por los árboles más longevos y patrimoniales del Parque Forestal desarrollado a través de una innovadora aplicación web que permite convertir en música los estímulos eléctricos de cada especie. “Es una especie de electrocardiograma, pero de árboles, pues todos los seres vivos, tanto animales, como vegetales, poseen estímulos eléctricos”, agrega.

Acompañando al sonido de cada árbol, se insertan una serie de monólogos inspirados en las especies seleccionadas, los que serán interpretados por distintas actrices y actores, completando así la experiencia. “Con los intérpretes trabajamos el imaginario que cada uno podría tener con el árbol a representar, es decir ¿De qué manera podría llegar a ser la voz de un viejo Roble, de un robusto Tilo, o de una alargada Palma Chilena? Precisamente el compromiso con actrices y actores nos permitió dar mayor riqueza y diversidad a los relatos, pues más allá de una locución existe un trabajo cercano al radio teatro, en donde las voces son capaces de compartir imágenes y hacernos viajar”, afirma su director.

“El parque Forestal resulta ser un territorio cargado de mucha historia y mucha de esa historia se encuentra contenida en sus árboles. Creemos que ellos tienen mucho más para contarnos. Asimismo, conocer la historia de los árboles, es reconocer también parte de nuestra propia historia”, concluye.

COORDENADAS

Del 6 de julio al 31 de agosto de 2024.

Parque Forestal de Santiago.

Entrada Liberada.

Todo espectador.

VIDEO
https://youtube.com/playlist?list=PLT0iGr0BUCk1NdUSRXGKEePcznOo4WLFs&si=XjoTGWOr3vCnBTUt

INDICACIONES

1. Toma tus auriculares y dirígete al Parque Forestal de Santiago.
2. Accede al siguiente link, a través de tu dispositivo celular (necesitarás Wifi para realizar el audio recorrido)

https://forestal.arbolesciudadanos.cl

3. Abre la App Web y guíate a través del mapa. Al acercarte a cada punto de escucha se activará automáticamente el audio de cada árbol.
4. Te recomendamos dejar la arboleda para el final.

RESEÑA
Árboles Ciudadanos es un proyecto del Gobierno de Santiago, financiado a través del fondo 8% FNDR, aprobado por el Consejo Regional, gestado en vínculo con la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, y la compañía Organismo Teatro. Asimismo, cuenta con el patrocinio de La I. Municipalidad de Santiago, la colaboración del Museo Nacional de Bellas Artes, Fundación Luz y la Corporación para el Desarrollo de Santiago.

FICHA ARTÍSTICA

Idea, texto y dirección: Emerson Velásquez

Sonificaciones árboles: Vicente Espinoza

Diseño musical: Rafael Pastene

Arboricultor: Eugenio Bastías

Desarrollo App Web: Rodrigo Salinas

Colaboración desarrollo App Web: Alejandro Hikari

Locuciones
Palma Chilena: Gisela Mejías

Roble Negro: Hernán Contreras

Encina: Mayra Cuadra

Cedro del Líbano: Víctor Morales

Araucaria bidwilii: Javiera Carillo

Alcornoque: Nelson Castro

Tilo: Marcos Araya

Ceibo: Nicolás Camus

Ceiba: Paz Carrasco

Arboleda: María José Larraguibel

Audiovisual: Bastián Spencer