Lanzan libro sobre el jazz en Chile vinculado a la historia radiofónica

Con un concierto gratuito en Sala Master, este martes 11 de junio se lanza en Sala Máster el libro “Holojazz: ensayo(s) para una radiofonía crítica”.

Han sido pocas las publicaciones editoriales sobre jazz en Chile, y este libro objeto de los autores **Miguel Vera-Cifras**, **Arturo Pozo** y **Jazmín Betancourt**, viene a contar una historia de 25 años de jazz y radiofonía. La celebración no solo viene de la mano del diseño de un “libro objeto”, foliado y hecho a mano por el diseñador y editor **Osiel Vega**. “Cada uno de estos ejemplares es una pieza única. Están hechos a mano e intervenidos por mí”, cuenta Vega en un video que puede verse en las redes sociales de Holojazz.



HoloJazz. Ensayo(s) para una radiofonía crítica

Con una presentación de jazz y un coloquio sobre la publicación, el lanzamiento contempla variadas actividades,

entre ellas la intervención musical de la compositora y pianista **Carmen Aguilera** quien llega al escenario de Sala Máster junto a los músicos Roberto Carlos Lecaros en contrabajo, Matías Mardones en batería, y Antonio Arnedo en saxo.

“Holojazz: ensayo(s) para una radiofonía crítica” (Fieltro editores, 2024) es un libro-objeto, con 240 páginas, ilustraciones y hasta un manifiesto poético. Su lanzamiento será este martes 11 de junio a las 19:00 hrs. en Sala Máster (Miguel Claro 509, Providencia). ENTRADA LIBERADA