Lírica Disidente anuncia el lanzamiento de su Temporada 2024

Una celebración para anunciar las obras que se estrenarán este año a lo largo del país es lo que Lírica Disidente llevará a la **Sala Expo 1 del Centro Cultural CEINA**, el próximo jueves 2 de mayo a las 19 hrs. El **lanzamiento de la Temporada 2024** será una actividad que incluirá presentaciones artísticas que también darán inicio oficial a la **Escuela de Ópera de ENOI 2024**.

Abrir espacios comunitarios de creación y formación en torno a las disciplinas del canto lírico y la ópera, ha sido la motivación principal que la organización Lírica Disidente persigue desde su inicio en 2018. Este año uno de sus proyectos de mayor impacto a la escena operática es el **Encuentro Nacional de Ópera Independiente** (ENOI 2024), el cual en su segunda versión ya ha realizado una convocatoria latinoamericana para su Escuela de Ópera. Más de 40 postulantes de 5 países y 9 regiones de Chile, fueron parte del proceso de audiciones que recientemente finalizó con la definición de los participantes en roles principales, covers y oyentes. Esta oportunidad formativa busca entregar herramientas a cantantes profesionales en un proceso que culminará con la presentación de **Il Barbiere di Siviglia** de G. Rossini.

Esa producción será la primera que se presentará durante este año en distintas ciudades del país, incluyendo obras dirigidas a públicos infantiles y familiares, como también otras producciones de carácter experimental, monumental y vanguardista. **Es un hito para la organización como también para la escena de ópera independiente**, contar con una programación continua en colaboración con distintos teatros de

relevancia nacional.

Durante abril de forma simultánea al desarrollo de la escuela, ENOI 2024 ha abierto un llamado amplio a componer y escribir nueva ópera para Chile. **Paisajes Líricos busca revitalizar la ópera independiente en Chile, invitando a compositoras/es y dramaturgas/os a la creación de escenas líricas breves** basadas en la cultura y personajes chilenos. Será una oportunidad para innovar en el arte, ampliar audiencias y fortalecer la ópera en todo el país.

El trabajo realizado por cada seleccionado considera una remuneración para la co-creación de las obras. Las propuestas deben seguir una, dentro de 3 líneas temáticas o caminos creativos posibles:

Mujeres chilenas: Da voz a las mujeres y sus historias que han marcado la historia de Chile.

Hechos históricos/mediáticos chilenos: Revive momentos significativos que han dejado una huella en nuestro país.

Diversidad natural de Chile (dirigida al público infantil): Un viaje mágico con historias protagonizadas por nuestra flora, fauna y funga nativa o de la geografía del país (cordillera, mares, ríos, islas, campos de hielo).

La postulación puede hacerse de forma individual o en duplas creativas, en un proceso de inscripción que cierra el martes 30 de abril.

Otra de las acciones de ENOI 2024 responde a la necesidad de caracterizar con más claridad a las audiencias que asisten a eventos y espectáculos, donde el canto lírico y la ópera son protagonistas. Responder a la pregunta: **¿Cómo conectamos con la ópera? es el objetivo de la encuesta Detrás de los aplausos**, consulta que busca brindar valiosos insumos al quehacer de los teatros, las compañías independientes y todo agente vinculado a este género.

Dirigida tanto a públicos recurrentes como a quienes nunca han ido a ver una ópera, esta investigación también considera conocer la experiencia de teatros y espacios culturales, sus capacidades y posibilidades de programación de ópera y canto coral.

El Encuentro Nacional de Ópera Independiente, ENOI 2024: Conecta con la Ópera y las obras de la Temporada 2024 de Lírica Disidente son proyectos financiados por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La sede oficial de las actividades de ENOI 2024 será el Centro Cultural CEINA. Cuenta con el apoyo de la Corporación Cultural Universidad de Concepción y la Ilustre Municipalidad de Copiapó. Colaboran también en este proyecto Balmaceda Arte Joven, el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, Casa Palacio, Radio Beethoven y la red OLA, Ópera Latinoamérica.

Puedes encontrar toda la información sobre la Temporada 2024 de Lírica Disidente, Paisajes Líricos y sobre la encuesta Detrás de los Aplausos en www.liricadisidente.cl