

# **Santiago en 100 Palabras recibe marzo con talleres de escritura para todas las edades**

Habitar y escribir con los 5 sentidos”, “La vieja ciudad y sus relatos” y “Mirar y escribir” son las temáticas que proponen los talleres de escritura virtual liderados por los destacados escritores y escritoras Dolores Reyes (Argentina), Simón Soto y Cynthia Rinsky los miércoles 13, 20 y 27 de marzo respectivamente, a los cuales se podrá acceder gratuitamente previa inscripción en este link.

Para los participantes, habrá sorteo de libros y envíos gratis, gracias a una alianza entre “Santiago en 100 Palabras” y BuscaLibre.

Presentado por Escondida | BHP y Fundación Plagio, Santiago en 100 Palabras tendrá abierta su convocatoria para la versión XXIII del concurso hasta el 30 de abril y cada persona puede enviar un máximo de 5 cuentos.

Comienza un nuevo año académico y Santiago en 100 Palabras propone alternativas que potencien el ejercicio de la lectura y escritura en quienes sientan el interés por expresarse de esta manera.

## **TRES IMPERDIBLES TALLERES**

Como parte de las actividades de convocatoria del concurso de cuentos breves, el próximo miércoles 13 de marzo a las 20 horas se dará inicio al primero de los tres talleres virtuales a realizarse via zoom bajo un concepto temático transversal dirigido a todo público.

Guiado por la escritora, docente y activista feminista argentina **Dolores Reyes**, *Habitar y escribir con los 5 sentidos* invita a sus participantes a transitar por la ciudad desde dos veredas: como expertos que la habitan profundamente, y como extraños, recorriéndola por primera vez. Será un espacio para redescubrir esa experiencia de la forma más intensa y deslumbrar los cinco sentidos: la vista, la música y el ruido de sus calles, con sus olores y sensaciones que se obtienen sólo al transitar la ciudad.

*La vieja ciudad y los relatos*, es la propuesta del narrador y guionista nacional **Simón Soto**, autor del libro *Matadero Franklin (2018)*, quien invita a participar de su taller el miércoles 20 de marzo a las 20.00 horas, con el objetivo de reconocer los relatos e historias escondidos en los diversos rincones. A través del reconocimiento de los espacios de la urbe y de lo que evoque cada elemento, se levantará la estructura de las historias. También se revisarán relatos de autores que han sabido plasmar, gracias a los antiguos espacios urbanos, historias memorables y poderosas.

Para cerrar el ciclo de talleres, la escritora chilena radicada en Argentina **Cinthya Rinsky**, convoca al taller *Mirar y escribir* partiendo de la premisa: “con lo que observas también puedes crear una historia”. Programado para el miércoles 27 de marzo a las 20.00 horas, en esta sesión se potenciará la observación como herramienta para la escritura: jugar con la mirada, mirar como extraños, desde lugares y cosas inusuales que despiertan sentimientos que no estaban antes de mirar. En este curso se leerán textos breves de distintos autores y autoras que nacieron de una mirada inusual.

La XXIII edición del concurso, presentada por Escondida | BHP y Fundación Plagio, tendrá abierta su convocatoria hasta el 30 de abril de 2024. Los cuentos pueden enviarse a través de la página web del concurso ([www.santiagoen100palabras.cl](http://www.santiagoen100palabras.cl)) o en papel, por medio de buzones que estarán dispuestos en

distintos puntos de la ciudad. Cada persona puede enviar un máximo de 5 relatos.

Para conocer más detalles les invitamos a seguir las redes sociales del concurso como @santiagoen100palabras, en Facebook, Instagram y Tiktok.