Centro Cultural La Moneda: una experiencia de mediación en el Día de la Inclusión Social

Cada 1 de marzo se celebra esta fecha que busca promover una mayor conciencia en la sociedad sobre la existencia de personas que son y han sido segregadas por su condición socioeconómica, de género, capacidades físicas u otras características.

El Centro Cultural Palacio La Moneda ha querido compartir en este día parte de su trabajo en el área que ha desarrollado junto a otras organizaciones focalizadas en trabajar con diversos grupos de personas.

Se trata de diferentes talleres y actividades que han compartido junto a **Teletón, Fundación Mawen** -dedicada a trabajar con personas con discapacidad cognitiva-, **y Migra Lab de Fundación regazo,** programa dirigido a niñas y jóvenes migrantes.

El Centro Cultural busca acercar los contenidos de sus exposiciones a comunidades y grupos realizando talleres teóricos y prácticos, generando así espacios y entornos de participación y de acceso a la cultura.

Trinidad Estay, Coordinadora de Mediación del Centro Cultural Palacio La Moneda, señala que también en esta tarea se han integrado personas con discapacidad en el equipo de mediación, y que luego de interiorizarse de los contenidos del Centro, han participado en la guía de las exposiciones.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/02/trinidad-ccplm-cuna-1.mp3

Otra dimensión del programa de accesibilidad del Centro Cultural ha estado enfocada en llevar los contenidos y las actividades a otros lugares, como ocurre con los talleres de arpillera, telar y escritura llevados a cabo en el Centro Penitenciario Femenino de Santiago o los talleres de cine con niños y jóvenes de diferentes centros del Sename.

Adultos mayores y primera infancia

También, señala Trinidad Estay, han podido desplegar un trabajo con personas de la tercera edad en los talleres de radioteatro y Tai chi, y que en el caso del segundo, ha logrado contar con una importante concurrencia.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/02/trinidad-ccplm-cuna-2.mp3

Por otro lado, la mediación de este espacio, ha querido dar relevancia a la primera infancia con la programación de visitas guiadas llamadas “Chiquitours” las que contemplan además, actividades en la galería 0 ubicada en el nivel -1 del edificio.

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/02/trinidad-ccplm-cuna-3.mp3

Asegurar la accesibilidad de todas y todos a todo, es lo que se busca a partir de estas diversas propuestas que responden al enfoque de democracia cultural, explica Trinidad Estay:

https://radionuevomundo.cl/wp-content/uploads/2024/02/trinidad-ccplm-cuna-4.mp3

La integrante del Centro Cultural La Moneda, enfatizó que buscan no imponer lecturas de las muestras sino que desde las diversas miradas del público y los participantes, se puedan desarrollar interpretaciones y relaciones entre temáticas culturales y sociales a partir de las distintas vivencias.

En esa línea, Trinidad Estay apuntó al importante rol que

cumple la cultura en general para potenciar la inclusión, y que como equipo -sostuvo- ven importante comprender las necesidades de las personas y que se sientan más incluidas. “Estamos muy abiertos a estas acciones de inclusión”, indicó anunciando novedades para este año e invitando a revisar los posteos que compartirán durante la conmemoración de este día.