Se estrena “Breaking Social”, documental que pone al descubierto la corrupción y el poder de los superricos

-El premiado director sueco Fredrik Gertten ofrece un ensayo sobre la cleptocracia y el extractivismo a lo largo del mundo.

-Se estrenará en salas chilenas el 18 de enero. Distribuye Market Chile.

Después de un exitoso recorrido por festivales como el CPH:Dox de Copenhague y el DOK.Fest de Munich, llegará a salas chilenas el documental “Breaking Social”, del premiado cineasta, periodista y productor sueco Fredrik Gertten, que aborda las irregularidades político sociales y el universo de los superricos.

La película se estrenará en salas el 18 de enero. Distribuye Market Chile.

Gertten ofrece un valiente ensayo sobre la corrupción, la codicia y el poder que comienza con una joven bailando en el Centro Cultural Gabriela Mistral antes de que las cámaras recorran West Virginia, Malta y otras latitudes del globo.

El director parte de la idea de que todas las sociedades se basan en la idea de un contrato social. “Se nos dice que si trabajamos duro, si tratamos a los demás con respeto y si cumplimos las reglas, seremos recompensados. Pero luego están los que rompen las reglas. Los que hacen uso de paraísos fiscales y obtienen beneficios sin retribuir a la sociedad”, opina.

“Breaking Social” analiza los patrones globales de

cleptocracia y extractivismo, a través de ejemplos que van desde una periodista de investigación asesinada en Malta hasta un río sin agua en el Valle del Choapa.

El documental explora las posibilidades de superar la injusticia y la corrupción. Es una película sobre cómo reinventar los componentes básicos de nuestras sociedades y cómo encender las semillas de esperanza que viven dentro de cada uno de nosotros.

La película ofrece reflexiones y testimonios del historiador Rutger Bregman, quien aboga por la renta básica universal; la periodista Sarah Chayes, responsable de denunciar la corrupción estadounidense y su efecto internacional; la reportera Joanna Marco, cuya labor incluye la lucha en Malta por el caso del asesinato de la periodista Daphne Galizia, quien ayudó a denunciar los Panama Papers y Jennifer Craig, líder de una huelga de profesores que en 2018 tuvo lugar en West Virginia, entre muchos otros.

En los segmentos chilenos sobresalen la bailarina Melissa Briones; la política indígena Valentina Miranda; la artista Paloma Rodríguez. “Breaking Social” es una mirada a las fuerzas que buscan mejorar el mundo.

A qué nos enfrentamos

“Quería entender cómo los superricos, los maximizadores del dinero, han ganado el control sobre la mayor parte de las actividades políticas y económicas, también en democracias estables”, opina el cineasta Fredrik Gertten “Tenía la idea de que la rabia, los levantamientos que vemos alrededor del mundo tienen mucho en común, no importa si se trata de Black Lives Matters, las mujeres en Irán, los manifestantes en China o la rebelión en Chile; se trata de la misma injusticia. Es la frustración que surge cuando todas las puertas están cerradas, por mucho que trabajes. El desglose del contrato social. Quería hacer una película que pudiera ayudar a cambiar la

conversación”.

El cineasta sueco, que ha brillado con documentales como “Bike vs Cars” (2015) y “Push” (2019), define al filme como “una salida a la depresión”.

“El pesimismo y el cinismo nos vuelven pasivos”, señala. “Necesitamos ver que el cambio es posible, escuchar al niño que llevamos dentro, esa brújula moral del bien y del mal”.

“En mis películas intento comprender cómo las grandes cantidades de dinero han socavado la democracia y cambiado nuestras sociedades a nivel sistémico”, agrega. “Mi esperanza es que esta película nos facilite hablar sobre a qué nos enfrentamos. Todos tenemos la sensación de que algo anda mal. A menudo conocemos muchos detalles, pero nos cuesta poner las cosas juntas. Mi objetivo es conectar algunos de estos puntos. Me gusta lo que dice Rutger Bregman: ‘cuando empezamos a hacer preguntas, cuando empezamos a enojarnos, entonces el cambio ha comenzado’”.

Festivales en los que ha sido proyectada “Breaking Social”

CPH:DOX 2023

One World Human Rights Film Festival 2023

Millennium Docs Against Gravity 2023

DOK.fest 2023

Sheffield Doc 2023

CinemAmbiente 2023

Dokufest Prizren 2023

Lemesos International Documentary Film Festival 2023

Festival de Cinema Svedese a Villa San Michele 2023

Love & Anarchy Helsinki International Film Festival 2023

Bergen International Film Festival 2023

BIFED 2023

Free Zone Film Festival 2023

SUNCINE: Barcelona International Environmental Film Festival 2023

IDFA 2023

SINOPSIS

Breaking Social analiza los patrones globales de cleptocracia y extractivismo. Un periodista de investigación asesinado en Malta. Un río sin agua en Chile. Cuando la gente llega a un punto de inflexión, empiezan a organizarse y protestar. Veremos a aquellos que ya luchan en los frentes de las revueltas sociales en todo el mundo. La película explora las posibilidades de superar la injusticia y la corrupción. Una película sobre la reimaginación de los bloques de construcción de nuestras sociedades y el encendido de semillas de esperanza que viven dentro de cada uno de nosotros.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Fredrik Gertten

Producción: Margarete Jangård

Producción Ejecutiva: Fredrik Gertten, Alexandra Galvis 2023

Suecia, Noruega, Suiza, Finlandia, Países Bajos, Chile

83 minutos

INFORMACIÓN DE CARTELERA

Estreno en salas: 18 de enero

Documental “Breaking Social”

Distribuye Market Chile