Santiago en 100 Palabras y Museo MIM inauguran espacio para estimular la escritura y la creatividad de los más pequeños

El próximo martes en el Museo Interactivo Mirador (MIM), se inaugurará este lugar especial para la interacción y escritura que permanecerá abierto hasta el cierre de la convocatoria de Santiago en 100 Palabras el 30 de abril de 2024.

Durante la inauguración se repartirán libros con los cuentos de la versión anterior del concurso, habrá un taller de escritura creativa familiar con previa inscripción, entrada liberada a todas las instalaciones de MIM y se activará un buzón para dejar los relatos breves y participar.

Presentado por Escondida | BHP y Fundación Plagio, Santiago en 100 Palabras ya abrió su convocatoria para la versión XIII del concurso y cada persona puede enviar hasta 5 cuentos para poder participar.

Enero es el mes de las actividades culturales en la capital y con la llegada del verano, las carteleras se inundan de diversas opciones para los niños y niñas que se encuentran de vacaciones. Pensando en el relajo de la época estival y el tiempo para poder disfrutar de la creatividad, Santiago en 100 Palabras y MIM se unieron para crear un espacio especialmente dedicado a la interacción y el fomento de la escritura.

El nuevo rincón creado para estimular la imaginación y la expresión escrita, se lanzará el próximo martes 16 de enero en el Pabellón Central (edificio principal) del MIM, ubicado en Av. Punta Arenas 6711 en la comuna de La Granja. Durante la

actividad, que comenzará a las 11.00 horas, habrá retiro de libros de la versión anterior del concurso, taller de escritura creativa familiar y se activará un buzón para dejar cuentos durante el período de convocatoria.

Soledad Camponovo, coordinadora general de Fundación Plagio, celebra esta alianza: “Compartimos el mismo espíritu con MIM, porque sostenemos que la creatividad es esencial para comprender el mundo a través de herramientas como la expresión escrita. Y esa es la razón de por qué hoy podemos abrir un espacio físico junto al museo para todos y todas quienes buscan estimular su ingenio mediante la escritura y convertirlo en una experiencia divertida y enriquecedora en estas vacaciones”.

Enrique Rivera, Director del Museo Interactivo Mirador (MIM), coincide y agrega que “escribir es un hábito, pero también es una capacidad que se desarrolla desde que somos pequeños. En MIM buscamos invitar a las nuevas generaciones a conectar con este ejercicio fundamental para comunicarse con los demás y también para conocerse. Quisimos inaugurar este espacio interdisciplinario y qué mejor que hacerlo de la mano de una nueva convocatoria de Santiago en 100 Palabras para que vengan, se inspiren y utilicen este lugar para plasmar todo lo que está en su imaginación en escritos.

PANORAMA VERANIEGO

Este nuevo lugar dedicado a la creación y el incentivo de la escritura, estará enfocado a descubrir el paso a paso de una narración de forma lúdica e interactiva. Este es un proyecto donde los participantes podrán adquirir herramientas para el orden y construcción de sus ideas mediante la escritura creativa y a través de un sencillo juego de cartas para introducir a los participantes en el viaje narrativo. Las actividades se desarrollarán en dos módulos que explicarán el

juego, cómo funciona, con sus instrucciones y tarjetas con preguntas que aluden a la campaña de incentivo a la imaginación de la XXIII versión del concurso ¿Qué pasaría si todo quedara en silencio? Quienes asistan a este espacio podrán encontrarse con esta y otros cuestionamientos que llaman a la creación de historias que respondan estas interrogantes.

Los talleres de escritura creativa se realizarán periódicamente en el espacio Santiago en 100 Palabras, donde el público podrá interactuar con los módulos dispuestos para conocer las partes de una historia, hacerse preguntas y entender cómo navegar por la escritura.

Además de este nuevo espacio dedicado a promover la escritura, MIM ofrecerá diversas actividades a todos sus visitantes en enero. Su Pabellón Central alberga 7200 metros cuadrados divididos en dos pisos y más de 350 módulos interactivos (repartidos en 14 salas temáticas) para explorar y asombrarse con cientos de fenómenos vinculados con la ciencia y el mundo a nuestro alrededor. Además, posee un parque de 12 hectáreas con atracciones interactivas y áreas verdes.

La XXIII edición del concurso, presentada por Escondida | BHP y Fundación Plagio con el auspicio de Banco Estado y JC Decaux, la colaboración de la Universidad Diego Portales, Buscalibre, tendrá abierta su convocatoria hasta el 30 de abril de 2024. Los cuentos pueden enviarse a través de la página web del concurso (www.santiagoen100palabras.cl) o en papel, por medio de buzones que estarán dispuestos en distintos puntos de la ciudad. Cada persona puede enviar un máximo de 5 relatos.

Para conocer más detalles les invitamos a seguir las redes sociales del concurso como @santiagoen100palabras, en Facebook, Instagram y Tiktok.