Libro recoge análisis sobre las “Antígonas” latinoamericanas

Una aproximación desde el campo teatral al clásico de Sófocles, en su aplicación a la realidad regional es lo que realizó la investigadora teatral Javiera Núñez, cuyo libro póstumo se lanza este sábado 27 de enero como parte del Festival Santiago Off.

“Antígonas Latinoamericanas. Mujeres a la sombra de la tragedia” es el nombre del libro póstumo de la **investigadora teatral Javiera Núñez Álvarez**, próximo a lanzarse bajo el **sello Ediciones A89**. El volumen consta de tres ensayos: “La Antígona latinoamericana como lenguaje de la urgencia”; “Tribunal de mujeres y Antígona González: memoria, justicia, archivo y verdad” –escrito junto a Márgara Millán–; y “Antígonas mexicanas. El trabajo de las mujeres a la sombra de la tragedia”.

En un lenguaje sencillo –pero sin perder densidad– el libro es parte del sendero intelectual, afectivo y político recorrido por Javiera Núñez, artista chilena radicada en México, fallecida el año 2023.

¿Por qué sigue siendo aplicable la clásica tragedia griega Antígona de Sófocles? Esta es una de las preguntas abordadas por el libro, en el que la autora plasma su rastro de las huellas de las Antígonas en México y Latinoamérica, desde una mirada estética y política a partir de la proyección de su rebeldía contra la ley desde el gesto movilizador de su figura: la búsqueda.

Las Antígonas a las que refiere Javiera Núñez relevan tanto a las madres buscadoras de México (y América Latina), como a las mujeres que buscan entre los tráileres (camiones) de la muerte

en Tamaulipas (México) el cuerpo de sus personas amadas. La incansable búsqueda de justicia de estas mujeres hace que la voz de Antígona resuene tanto en las presas de la cárcel de Santa Marta Acatitla (Ciudad de México) como en las Antígonas que abundan por nuestro continente.

En el prólogo del libro la investigadora Didanwy Kent Trejo señala: “A Javiera le importaba la vida como radical afirmación contra la guerra, le importaba la justicia como ética del reconocimiento, este libro reúne eso que en verdad importa”.

Cabe destacar que el libro contiene el texto “Antígonas mexicanas. El trabajo de las mujeres a la sombra de la tragedia”, ensayo ganador del Premio Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2021, Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Secretaria de Cultura de México.

El lanzamiento de “Antígonas Latinoamericanas. Mujeres a la sombra de la tragedia” se realizará este sábado 27 de enero, como parte de la programación del Festival Santiago Off. La presentación estará a cargo de Carla Romero, Francisco Lagos y Cristian A. Aravena. La cita es en el Centro Cultural Estación Mapocho, Espacio Transiberiano, a las 14:00 hrs.

Javiera Valentina Núñez Álvarez fue actriz, dramaturga, directora, investigadora teatral y docente. Fue profesora de asignatura en Colegio de literatura dramática y teatro de la UNAM. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral por la Universidad de Chile, Máster en Estudios Latinoamericanos y Doctora en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Realizó una estancia posdoctoral en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y fue galardonada con el premio nacional de ensayo “Poéticas teatrales mexicanas contemporáneas 2021” otorgado por el CITRU.

Ediciones A89 es una casa editorial independiente de la

región de Los Ríos (Chile), creada por Jorge E. Retamal Hidalgo y Juan Gianelli, dedicada a la confección y publicación de libros en las áreas de las humanidades, ciencias sociales, arte y literatura; de autores y autoras emergentes y consagrados de todo el continente, con énfasis en la divulgación del pensamiento latinoamericano intra y extramuros de la institucionalidad académica.