VI Homenaje al Libro indígena se realizó en el Centro Cultural La Moneda

En la instancia se reunieron en nun mismo lugar creadoras y creadores mapuche e interculturales, editoriales independientes, educadoras de lenguas indígenas y una obra de teatro basada en una fábula mapuche o epew.

Un público transversal, además de Estudiantes universitarios, niñas y niños de jardines infantiles, pudo disfrutar de la VI Jornada de Homenaje al libro indígena este pasado jueves 16 y viernes 17, organizada por la **Subsecretaría Nacional de Pueblos Originarios.**

El evento contó con diferentes actividades, incluida una obra de teatro infantil, feria del libro, cuentacuentos y mesas de conversación y lectura.

En ambas jornadas niñas y niños pudieron disfrutar de cuentacuentos con **Nixy caniulef y Carmen Clavijo**, relatos mapuche y aymara, respectivamente, donde niñas y niños de jardines infantiles tuvieron su espacio propio para escuchar historias tradicionales de cada cultura, representadas y relatadas por las educadoras. "Participar de actividades así le da un sentido mucho más significativo a los niños y poder vivenciar experiencias con distintas etnias y con distintas culturas es el trabajo que nosotras realizamos en el jardín" comentó **Angela Molfino**, educadora del Jardín Lomas del Prado, de Cerro Navia.

Asimimo, se presentó **la obra infantil Ngürü engu Manke o El Zorro y el Cóndor**, puesta en escena por el Colectivo Epew, una obra basada en un relato tradicional mapuche. **Felix Villar**, actor, comentó que *"este lugar es ideal para poder desarrollar este tipo de actividades y encontramos que esta instancia es*

un gran aporte, no solo para nosotros como compañía, como Colectivo Epew, sino que también para toda la literatura indígena y para otro tipo de actividades teatrales”, refiriéndose al público que los visitó, niñas y niños de distintos centros educativos de la Región Metropolitana.

Además, Cuatro mesas redondas con reflexiones y lecturas contaron con la participación tanto de autoras y autores como editores, quienes dialogaron en torno a temas relacionados con la presencia e impacto del libro intercultural en Chile, cuerpo y territorio en la poesía femenina mapuche, narrativas indígenas actuales, y memoria histórica en los textos literarios indígenas. Donde tuvieron lugar reflexiones y presentación de textos y experiencias desde cada oficio en torno al tema.

Graciela Huinao, Poeta y narradora mapuche huilliche quien participó en una de las mesas redondas manifestó que “*fue una conversación de conocimiento en torno a la memoria la ficción y la narrativa*”. Huinao también expuso su trabajo en la feria del libro que funcionó durante los dos días “*en este Emblemático lugar que es el Centro Cultural La Moneda, es una experiencia enriquecedora, no solamente como poeta y narradora, sino que también para toda la gente que nos acompañaron y que están ávidos de conocer y de saber sobre los pueblos originarios”.*

La Feria del libro, que contó con más de 15 editoriales independientes, con enfoque multicultural, fue una oportunidad para muchas editoras de mostrar textos que suelen quedar fuera de los grandes circuitos del libro, como lo explica **Marilén Llancaqueo**, de Veranada Ediciones, de Valparaíso: “Estamos agradecidos de la posibilidad de participar en esta jornada, ya que normalmente las autorías de los pueblos indígenas y los proyectos editoriales independientes de pueblos indígenas están muy marginados del ecosistema del libro en Chile, y por lo tanto esta es una tremenda oportunidad de traer nuestro

catálogo para que las personas puedan hojearlo e interesarse en estas temáticas.

La VI Jornada de Homenaje al Libro Indígena e Intercultural es una actividad que dicha repartición ha realizado ininterrumpidamente desde el año 2018 y cuenta con el apoyo de la **Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región Metropolitana,** a través de su Plan de Lectura, la Universidad Católica Silva Henríquez y el Centro Cultural La Moneda.