

# VI Homenaje al Libro indígena se realizó en el Centro Cultural La Moneda

En la instancia se reunieron en un mismo lugar creadoras y creadores mapuche e interculturales, editoriales independientes, educadoras de lenguas indígenas y una obra de teatro basada en una fábula mapuche o epew.

Un público transversal, además de Estudiantes universitarios, niñas y niños de jardines infantiles, pudo disfrutar de la VI Jornada de Homenaje al libro indígena este pasado jueves 16 y viernes 17, organizada por la **Subsecretaría Nacional de Pueblos Originarios**.

El evento contó con diferentes actividades, incluida una obra de teatro infantil, feria del libro, cuentacuentos y mesas de conversación y lectura.

En ambas jornadas niñas y niños pudieron disfrutar de cuentacuentos con **Nixy caniulef** y **Carmen Clavijo**, relatos mapuche y aymara, respectivamente, donde niñas y niños de jardines infantiles tuvieron su espacio propio para escuchar historias tradicionales de cada cultura, representadas y relatadas por las educadoras. “Participar de actividades así le da un sentido mucho más significativo a los niños y poder vivenciar experiencias con distintas etnias y con distintas culturas es el trabajo que nosotras realizamos en el jardín” comentó **Angela Molfino**, educadora del Jardín Lomas del Prado, de Cerro Navia.

Asimismo, se presentó la obra infantil **Ngürü engu Manke o El Zorro y el Cóndor**, puesta en escena por el Colectivo Epew, una obra basada en un relato tradicional mapuche. **Felix Villar**, actor, comentó que *“este lugar es ideal para poder desarrollar este tipo de actividades y encontramos que esta instancia es*

*un gran aporte, no solo para nosotros como compañía, como Colectivo Epew, sino que también para toda la literatura indígena y para otro tipo de actividades teatrales”, refiriéndose al público que los visitó, niñas y niños de distintos centros educativos de la Región Metropolitana.*

Además, Cuatro mesas redondas con reflexiones y lecturas contaron con la participación tanto de autoras y autores como editores, quienes dialogaron en torno a temas relacionados con la presencia e impacto del libro intercultural en Chile, cuerpo y territorio en la poesía femenina mapuche, narrativas indígenas actuales, y memoria histórica en los textos literarios indígenas. Donde tuvieron lugar reflexiones y presentación de textos y experiencias desde cada oficio en torno al tema.

**Graciela Huinao, Poeta y narradora mapuche huilliche** quien participó en una de las mesas redondas manifestó que *“fue una conversación de conocimiento en torno a la memoria la ficción y la narrativa”*. Huinao también expuso su trabajo en la feria del libro que funcionó durante los dos días *“en este Emblemático lugar que es el Centro Cultural La Moneda, es una experiencia enriquecedora, no solamente como poeta y narradora, sino que también para toda la gente que nos acompañaron y que están ávidos de conocer y de saber sobre los pueblos originarios”*.

**La Feria del libro, que contó con más de 15 editoriales independientes**, con enfoque multicultural, fue una oportunidad para muchas editoras de mostrar textos que suelen quedar fuera de los grandes circuitos del libro, como lo explica **Marilén Llancaqueo**, de Veranada Ediciones, de Valparaíso: *“Estamos agradecidos de la posibilidad de participar en esta jornada, ya que normalmente las autorías de los pueblos indígenas y los proyectos editoriales independientes de pueblos indígenas están muy marginados del ecosistema del libro en Chile, y por lo tanto esta es una tremenda oportunidad de traer nuestro*

catálogo para que las personas puedan hojearlo e interesarse en estas temáticas.

La VI Jornada de Homenaje al Libro Indígena e Intercultural es una actividad que dicha repartición ha realizado ininterrumpidamente desde el año 2018 y cuenta con el apoyo de la **Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región Metropolitana**, a través de su Plan de Lectura, la Universidad Católica Silva Henríquez y el Centro Cultural La Moneda.